

Mission Vérité : enquêter dans les coulisses de la justice

Du crime à la vérité, à la découverte des métiers qui la rendent possible

Cette année, j'ai choisi de construire une grande partie du travail de mes CM2 autour d'un même fil rouge : **l'enquête, la recherche de la vérité et la justice**.

L'idée de *Mission Vérité* est simple : placer les élèves dans une posture d'**apprentis enquêteurs**.

Observer, chercher des indices, confronter des informations, formuler des hypothèses, argumenter, douter, vérifier... Autant de compétences qui permettent de résoudre une enquête, mais qui sont aussi au cœur des apprentissages et de la formation de l'esprit critique. Et c'est justement ce qui m'intéressait dans ce projet : **ne pas travailler l'enquête uniquement à travers le traditionnel roman policier, mais en faire un véritable fil conducteur interdisciplinaire**.

Lire, chercher des indices... et comprendre

La littérature occupera évidemment une place importante.

Romans policiers, albums, bandes dessinées, contes ou récits permettront aux élèves de rechercher des indices, comprendre l'implicite, construire des hypothèses et confronter leurs interprétations.

Sherlock Holmes trouvera naturellement sa place dans l'aventure, tout comme **les Dupondt dans Tintin**, parfaits pour s'intéresser avec humour à la figure de l'enquêteur. Nous travaillerons également autour des *Enquêtes de l'inspecteur Lafouine* de Christian Grenier ou encore de *La Reine des fourmis a disparu* de Fred Bernard.

Mais j'ai souhaité aller plus loin en utilisant aussi des œuvres que l'on n'associerait pas forcément, au premier abord, à une enquête.

Ainsi, **Les Animaux malades de la peste** de La Fontaine permettra de réfléchir à une justice qui peut devenir inégale selon le pouvoir ; **Cendrillon** nous conduira de l'injustice à la réparation ; **Le Petit Chaperon rouge** permettra d'aborder la faute, la responsabilité et la protection, tandis que **Le Roman de Renart** ouvrira la porte à la ruse, aux abus de pouvoir et même aux procès du Moyen Âge.

Bref, dans *Mission Vérité*, **un texte peut lui aussi devenir une scène d'enquête**.

Enquêter sur la justice... à travers l'Histoire

Autre dimension importante du projet : montrer aux élèves que **la justice n'a pas toujours été celle que nous connaissons aujourd'hui**.

Nous voyagerons donc dans le temps.

La justice et les peines au Moyen Âge, Ravillac, Nicolas Fouquet et l'affaire des poisons, le procès de Louis XVI et le Tribunal révolutionnaire, l'affaire Dreyfus ou encore certains procès liés aux deux guerres mondiales seront autant d'occasions d'observer comment la notion de justice a évolué — et de constater qu'une décision rendue au nom de la justice n'est pas nécessairement... juste.

Nous croiserons même l'Histoire et les sciences à travers certaines **enquêtes historiques et médico-légales**, notamment autour des travaux de Philippe Charlier et des mystères entourant les restes de personnages historiques.

Quand les sciences entrent dans l'enquête

Impossible de parler d'enquête sans s'intéresser aux **indices et aux preuves**.

Les élèves découvriront donc quelques principes de la police scientifique : observer une trace, analyser des indices, confronter les résultats et comprendre qu'une hypothèse n'est pas une preuve.

Et c'est probablement l'un des messages que je souhaite faire passer tout au long de l'année :

On ne décide pas d'abord de ce qui est vrai pour chercher ensuite ce qui pourrait le confirmer. On observe, on cherche, on confronte... puis on construit une conclusion.

Voilà qui dépasse largement le cadre d'une enquête policière !

Et si la vérité n'était pas toujours aussi simple ?

Mission Vérité sera enfin l'occasion de mener de nombreux débats en EMC.

Peut-on toujours connaître la vérité ?

La justice peut-elle se tromper ?

Peut-on accuser quelqu'un sans preuve ?

Un témoignage est-il toujours fiable ?

Tout ce qui est légal est-il forcément juste ?

Peut-on désobéir à une loi injuste ?

Autant de questions pour lesquelles il n'existe pas forcément une petite réponse à cocher au bas d'une fiche. Et c'est précisément tout leur intérêt.

Les élèves devront **écouter, argumenter, confronter leurs points de vue et parfois accepter de changer d'avis**.

Une année pour apprendre à chercher... plutôt qu'à croire

Au fond, derrière les détectives, les empreintes, les dossiers secrets et les scènes de crime qui constituent l'univers graphique du projet, *Mission Vérité* poursuit un objectif beaucoup plus large.

Je voudrais que mes élèves prennent progressivement l'habitude de se demander :

Qu'est-ce que je sais ?

Comment est-ce que je le sais ?

Quelles sont les preuves ?

Puis-je me tromper ?

Existe-t-il une autre explication ?

La littérature, l'Histoire, les sciences, l'EMC, l'écriture et l'oral deviennent alors différentes portes d'entrée vers un même apprentissage : **observer, raisonner, argumenter et développer son esprit critique**. Ce sont d'ailleurs quelques-unes des compétences transversales placées au cœur du projet.

 **Bienvenue dans *Mission Vérité*. L'enquête peut commencer !**