

🕒 DICTÉES À TROUS – MISSION VÉRITÉ 🕒

Dictée à trous n°1 – L'indice minuscule

Notion travaillée : les mots invariables

L'enquête semblait terminée, _____ un détail attira l'attention de Zoé. Une _____ trace apparaissait _____ la poignée de la porte. Elle regarda _____ d'elle, puis s'approcha _____ doucement. Il fallait agir _____ précipitation pour ne pas effacer cet indice. _____, personne n'avait remarqué cette petite marque. Elle était _____ discrète, _____ elle pouvait devenir _____ pour la suite de l'enquête.

Mots dictés : mais – minuscule – derrière – autour – très – sans – jusque-là – presque – pourtant – importante

Dictée à trous n°2 – Le témoin hésite

Notion travaillée : les homophones grammaticaux a/à – et/est – son/sont

Le témoin _____ du mal _____ raconter ce qu'il _____ vu. Il affirme que deux personnes _____ entrées dans le bâtiment _____ qu'une troisième _____ restée dehors. L'enquêtrice prend un carnet _____ note soigneusement chaque information. Certains détails _____ encore imprécis. Le témoin hésite : _____ souvenir _____ -il vraiment exact ?

Mots dictés : a – à – a – sont – et – est – son – et – sont – son – est

Dictée à trous n°3 – Des traces dans la neige

Notion travaillée : les accords dans le groupe nominal

Au petit matin, d'_____ traces apparaissent dans la neige _____. Elles forment deux _____ lignes qui traversent le jardin. Près du portail, plusieurs marques _____ entourent de _____ empreintes. Les enfants observent ces formes _____ et imaginent déjà de _____ animaux _____. Pourtant, une observation plus _____ permettra peut-être de découvrir une _____ beaucoup plus simple.

Mots dictés : étranges – fraîche – longues – profondes – petites – mystérieuses – grands – sauvages – attentive – explication

Dictée à trous n°4 – Une version différente

Notion travaillée : l'accord du verbe avec son sujet

MODÈLE ÉCRIT AU TABLEAU :

Les enfants _____ dans la cour. (*jouer*)

→ Je cherche le sujet : **les enfants**.

→ Je cherche le temps demandé : *présent*.

→ **Les enfants jouent dans la cour.**

Consigne : « **Les verbes vous seront donnés à l'infinitif. À vous de chercher leur sujet et de les conjuguer correctement.** »

Deux témoins _____ avoir observé la même scène, mais leurs récits ne _____ pas exactement.

Le premier _____ qu'une voiture noire _____ devant la maison.

Plusieurs personnes en _____ rapidement.

Le second témoin, lui, _____ que le véhicule _____ bleu et que personne n'en _____.

Ces différences _____ les enquêteurs. Lequel des deux souvenirs _____ le plus fiable ?

Verbes à conjuguer dictés à l'infinitif : affirmer – correspondre – raconter – s'arrêter – sortir – expliquer – être – descendre – intriguer – sembler

Dictée à trous n°5 – Une information trop parfaite

Notion travaillée : les participes passés employés avec avoir ou être

MODÈLE ÉCRIT AU TABLEAU :

Elle **est arrivée**. → avec *être*, j'accorde avec le sujet.

Ils **ont terminé**. → avec *avoir*, généralement pas d'accord avec le sujet.

Les lettres ? Je les ai retrouvées. → le mot remplacé par *les* est placé avant : je réfléchis à l'accord.

Une incroyable nouvelle est _____ sur plusieurs réseaux sociaux. Des milliers de personnes l'ont immédiatement _____.

Des photographies ont été _____ comme preuves et certains internautes les ont _____ sans vérifier leur origine.

Pourtant, une journaliste a _____ plusieurs anomalies. Elle a _____ les images originales et les a soigneusement _____.

Finalement, la vérité est _____ : les photographies avaient été _____ plusieurs années auparavant et elles avaient été _____ de leur contexte.

Verbes dictés à l'infinitif : publier – partager – présenter – commenter – remarquer – retrouver – comparer – révéler – prendre – sortir

🔍 DICTÉES À TROUS – MISSION VÉRITÉ 🔍 Correction

Dictée à trous n°1 – L'indice minuscule

L'enquête semblait terminée, **mais** un détail attira l'attention de Zoé. Une **minuscule** trace apparaissait **derrière** la poignée de la porte.

Elle regarda **autour** d'elle, puis s'approcha **très** doucement. Il fallait agir **sans** précipitation pour ne pas effacer cet indice.

Jusque-là personne n'avait remarqué cette petite marque. Elle était **presque** discrète, **pourtant** elle pouvait devenir **importante** pour la suite de l'enquête.

Dictée à trous n°2 – Le témoin hésite

Le témoin **a** du mal **à** raconter ce qu'il **a** vu.

Il affirme que deux personnes **sont** entrées dans le bâtiment **et** qu'une troisième **est** restée dehors.

L'enquêtrice prend un carnet **et** note soigneusement chaque information. Certains détails **sont** encore imprécis.

Le témoin hésite : **son** souvenir **est-il** vraiment exact ?

Dictée à trous n°3 – Des traces dans la neige

Au petit matin, d'**étranges** traces apparaissent dans la neige **fraîche**.

Elles forment deux **longues** lignes qui traversent le jardin. Près du portail, plusieurs marques **profondes** entourent de **petites** empreintes.

Les enfants observent ces formes **mystérieuses** et imaginent déjà de **grands** animaux **sauvages**.

Pourtant, une observation plus **attentive** permettra peut-être de découvrir une **explication** beaucoup plus simple.

Dictée à trous n°4 – Une version différente

Deux témoins **affirment** avoir observé la même scène, mais leurs récits ne **correspondent** pas exactement.

Le premier **raconte** qu'une voiture noire **s'est arrêtée** devant la maison. Plusieurs personnes en **sont sorties** rapidement.

Le second témoin, lui, **explique** que le véhicule **était** bleu et que personne n'en **est descendu**.

Ces différences **intriguent** les enquêteurs. Lequel des deux souvenirs **semble** le plus fiable ?

Dictée à trous n°5 – Une information trop parfaite

Une incroyable nouvelle est **publiée** sur plusieurs réseaux sociaux. Des milliers de personnes l'ont immédiatement **partagée**.

Des photographies ont été **présentées** comme preuves et certains internautes les ont **commentées** sans vérifier leur origine.

Pourtant, une journaliste a **remarqué** plusieurs anomalies. Elle a **retrouvé** les images originales et les a soigneusement **comparées**.

Finalement, la vérité est **révélée** : les photographies avaient été **prises** plusieurs années auparavant et elles avaient été **sorties** de leur contexte.

Dictée à trous n°1 – L'indice minuscule

L'enquête semblait terminée, _____ un détail attira l'attention de Zoé.
Une _____ trace apparaissait _____ la poignée de la porte.
Elle regarda _____ d'elle, puis s'approcha _____ doucement. Il
fallait agir _____ précipitation pour ne pas effacer cet indice.
_____, personne n'avait remarqué cette petite marque. Elle était
_____ discrète, _____ elle pouvait devenir _____ pour la
suite

Dictée à trous n°1 – L'indice minuscule

L'enquête semblait terminée, _____ un détail attira l'attention de Zoé.
Une _____ trace apparaissait _____ la poignée de la porte.
Elle regarda _____ d'elle, puis s'approcha _____ doucement. Il
fallait agir _____ précipitation pour ne pas effacer cet indice.
_____, personne n'avait remarqué cette petite marque. Elle était
_____ discrète, _____ elle pouvait devenir _____ pour la
suite

Dictée à trous n°1 – L'indice minuscule

L'enquête semblait terminée, _____ un détail attira l'attention de Zoé.
Une _____ trace apparaissait _____ la poignée de la porte.
Elle regarda _____ d'elle, puis s'approcha _____ doucement. Il
fallait agir _____ précipitation pour ne pas effacer cet indice.
_____, personne n'avait remarqué cette petite marque. Elle était
_____ discrète, _____ elle pouvait devenir _____ pour la
suite

Dictée à trous n°1 – L'indice minuscule

Notion travaillée : les mots invariables

L'enquête semblait terminée, **mais** un détail attira l'attention de Zoé. Une
minuscule trace apparaissait **derrière** la poignée de la porte.
Elle regarda **autour** d'elle, puis s'approcha **très** doucement. Il fallait agir **sans**
précipitation pour ne pas effacer cet indice.
Jusque-là personne n'avait remarqué cette petite marque. Elle était **presque**
discrète, **pourtant** elle pouvait devenir **importante** pour la suite de l'enquête.

Dictée à trous n°1 – L'indice minuscule

Notion travaillée : les mots invariables

L'enquête semblait terminée, **mais** un détail attira l'attention de Zoé. Une
minuscule trace apparaissait **derrière** la poignée de la porte.
Elle regarda **autour** d'elle, puis s'approcha **très** doucement. Il fallait agir **sans**
précipitation pour ne pas effacer cet indice.
Jusque-là personne n'avait remarqué cette petite marque. Elle était **presque**
discrète, **pourtant** elle pouvait devenir **importante** pour la suite de l'enquête.

Dictée à trous n°1 – L'indice minuscule

Notion travaillée : les mots invariables

L'enquête semblait terminée, **mais** un détail attira l'attention de Zoé. Une
minuscule trace apparaissait **derrière** la poignée de la porte.
Elle regarda **autour** d'elle, puis s'approcha **très** doucement. Il fallait agir **sans**
précipitation pour ne pas effacer cet indice.
Jusque-là personne n'avait remarqué cette petite marque. Elle était **presque**
discrète, **pourtant** elle pouvait devenir **importante** pour la suite de l'enquête.

Dictée à trous n°2 – Le témoin hésite

Le témoin _____ du mal _____ raconter ce qu'il _____ vu.
Il affirme que deux personnes _____ entrées dans le bâtiment _____
qu'une troisième _____ restée dehors.
L'enquêtrice prend un carnet _____ note soigneusement chaque
information. Certains détails _____ encore imprécis.
Le témoin hésite : _____ souvenir _____-il vraiment exact ?

Dictée à trous n°2 – Le témoin hésite

Le témoin _____ du mal _____ raconter ce qu'il _____ vu.
Il affirme que deux personnes _____ entrées dans le bâtiment _____
qu'une troisième _____ restée dehors.
L'enquêtrice prend un carnet _____ note soigneusement chaque
information. Certains détails _____ encore imprécis.
Le témoin hésite : _____ souvenir _____-il vraiment exact ?

Dictée à trous n°2 – Le témoin hésite

Le témoin _____ du mal _____ raconter ce qu'il _____ vu.
Il affirme que deux personnes _____ entrées dans le bâtiment _____
qu'une troisième _____ restée dehors.
L'enquêtrice prend un carnet _____ note soigneusement chaque
information. Certains détails _____ encore imprécis.
Le témoin hésite : _____ souvenir _____-il vraiment exact ?

Dictée à trous n°2 – Le témoin hésite

Notion travaillée : les homophones grammaticaux a/à – et/est – son/sont

Le témoin **a** du mal **à** raconter ce qu'il **a** vu.
Il affirme que deux personnes **sont** entrées dans le bâtiment **et** qu'une
troisième **est** restée dehors.
L'enquêtrice prend un carnet **et** note soigneusement chaque information.
Certains détails **sont** encore imprécis.
Le témoin hésite : **son** souvenir **est**-il vraiment exact ?

Dictée à trous n°2 – Le témoin hésite

Notion travaillée : les homophones grammaticaux a/à – et/est – son/sont

Le témoin **a** du mal **à** raconter ce qu'il **a** vu.
Il affirme que deux personnes **sont** entrées dans le bâtiment **et** qu'une
troisième **est** restée dehors.
L'enquêtrice prend un carnet **et** note soigneusement chaque information.
Certains détails **sont** encore imprécis.
Le témoin hésite : **son** souvenir **est**-il vraiment exact ?

Dictée à trous n°2 – Le témoin hésite

Notion travaillée : les homophones grammaticaux a/à – et/est – son/sont

Le témoin **a** du mal **à** raconter ce qu'il **a** vu.
Il affirme que deux personnes **sont** entrées dans le bâtiment **et** qu'une
troisième **est** restée dehors.
L'enquêtrice prend un carnet **et** note soigneusement chaque information.
Certains détails **sont** encore imprécis.
Le témoin hésite : **son** souvenir **est**-il vraiment exact ?

Dictée à trous n°3 – Des traces dans la neige

Au petit matin, d'_____ traces apparaissent dans la neige _____.

Elles forment deux _____ lignes qui traversent le jardin. Près du portail, plusieurs marques _____ entourent de _____ empreintes.

Les enfants observent ces formes _____ et imaginent déjà de _____ animaux _____.

Pourtant, une observation plus _____ permettra peut-être de découvrir une _____ beaucoup plus simple.

Dictée à trous n°3 – Des traces dans la neige

Au petit matin, d'_____ traces apparaissent dans la neige _____.

Elles forment deux _____ lignes qui traversent le jardin. Près du portail, plusieurs marques _____ entourent de _____ empreintes.

Les enfants observent ces formes _____ et imaginent déjà de _____ animaux _____.

Pourtant, une observation plus _____ permettra peut-être de découvrir une _____ beaucoup plus simple.

Dictée à trous n°3 – Des traces dans la neige

Au petit matin, d'_____ traces apparaissent dans la neige _____.

Elles forment deux _____ lignes qui traversent le jardin. Près du portail, plusieurs marques _____ entourent de _____ empreintes.

Les enfants observent ces formes _____ et imaginent déjà de _____ animaux _____.

Pourtant, une observation plus _____ permettra peut-être de découvrir une _____ beaucoup plus simple.

Dictée à trous n°3 – Des traces dans la neige

Notion travaillée : les accords dans le groupe nominal

Au petit matin, d'**étranges** traces apparaissent dans la neige **fraîche**.

Elles forment deux **longues** lignes qui traversent le jardin. Près du portail, plusieurs marques **profondes** entourent de **petites** empreintes.

Les enfants observent ces formes **mystérieuses** et imaginent déjà de **grands** animaux **sauvages**.

Pourtant, une observation plus **attentive** permettra peut-être de découvrir une **explication** beaucoup plus simple.

Dictée à trous n°3 – Des traces dans la neige

Notion travaillée : les accords dans le groupe nominal

Au petit matin, d'**étranges** traces apparaissent dans la neige **fraîche**.

Elles forment deux **longues** lignes qui traversent le jardin. Près du portail, plusieurs marques **profondes** entourent de **petites** empreintes.

Les enfants observent ces formes **mystérieuses** et imaginent déjà de **grands** animaux **sauvages**.

Pourtant, une observation plus **attentive** permettra peut-être de découvrir une **explication** beaucoup plus simple.

Dictée à trous n°3 – Des traces dans la neige

Notion travaillée : les accords dans le groupe nominal

Au petit matin, d'**étranges** traces apparaissent dans la neige **fraîche**.

Elles forment deux **longues** lignes qui traversent le jardin. Près du portail, plusieurs marques **profondes** entourent de **petites** empreintes.

Les enfants observent ces formes **mystérieuses** et imaginent déjà de **grands** animaux **sauvages**.

Pourtant, une observation plus **attentive** permettra peut-être de découvrir une **explication** beaucoup plus simple.

Dictée à trous n°4 – Une version différente

Deux témoins _____ avoir observé la même scène, mais leurs récits ne _____ pas exactement.
Le premier _____ qu'une voiture noire _____ devant la maison.
Plusieurs personnes en _____ rapidement.
Le second témoin, lui, _____ que le véhicule _____ bleu et que personne n'en _____.
Ces différences _____ les enquêteurs. Lequel des deux souvenirs _____ le plus fiable ?

Dictée à trous n°4 – Une version différente

Deux témoins _____ avoir observé la même scène, mais leurs récits ne _____ pas exactement.
Le premier _____ qu'une voiture noire _____ devant la maison.
Plusieurs personnes en _____ rapidement.
Le second témoin, lui, _____ que le véhicule _____ bleu et que personne n'en _____.
Ces différences _____ les enquêteurs. Lequel des deux souvenirs _____ le plus fiable ?

Dictée à trous n°4 – Une version différente

Deux témoins _____ avoir observé la même scène, mais leurs récits ne _____ pas exactement.
Le premier _____ qu'une voiture noire _____ devant la maison.
Plusieurs personnes en _____ rapidement.
Le second témoin, lui, _____ que le véhicule _____ bleu et que personne n'en _____.
Ces différences _____ les enquêteurs. Lequel des deux souvenirs _____ le plus fiable ?

Dictée à trous n°4 – Une version différente

Notion travaillée : l'accord du verbe avec son sujet

Deux témoins **affirment** avoir observé la même scène, mais leurs récits ne **correspondent** pas exactement.
Le premier **raconte** qu'une voiture noire **s'est arrêtée** devant la maison.
Plusieurs personnes en **sont sorties** rapidement.
Le second témoin, lui, **explique** que le véhicule **était** bleu et que personne n'en **est descendu**.
Ces différences **intriguent** les enquêteurs. Lequel des deux souvenirs **semble** le plus fiable ?

Dictée à trous n°4 – Une version différente

Notion travaillée : l'accord du verbe avec son sujet

Deux témoins **affirment** avoir observé la même scène, mais leurs récits ne **correspondent** pas exactement.
Le premier **raconte** qu'une voiture noire **s'est arrêtée** devant la maison.
Plusieurs personnes en **sont sorties** rapidement.
Le second témoin, lui, **explique** que le véhicule **était** bleu et que personne n'en **est descendu**.
Ces différences **intriguent** les enquêteurs. Lequel des deux souvenirs **semble** le plus fiable ?

Dictée à trous n°4 – Une version différente

Notion travaillée : l'accord du verbe avec son sujet

Deux témoins **affirment** avoir observé la même scène, mais leurs récits ne **correspondent** pas exactement.
Le premier **raconte** qu'une voiture noire **s'est arrêtée** devant la maison.
Plusieurs personnes en **sont sorties** rapidement.
Le second témoin, lui, **explique** que le véhicule **était** bleu et que personne n'en **est descendu**.
Ces différences **intriguent** les enquêteurs. Lequel des deux souvenirs **semble** le plus fiable ?

Dictée à trous n°5 – Une information trop parfaite

Une incroyable nouvelle est _____ sur plusieurs réseaux sociaux.
Des milliers de personnes l'ont immédiatement _____.
Des photographies ont été _____ comme preuves et certains internautes les ont _____ sans vérifier leur origine.
Pourtant, une journaliste a _____ plusieurs anomalies. Elle a _____ les images originales et les a soigneusement _____.
Finalement, la vérité est _____ : les photographies avaient été _____ plusieurs années auparavant et elles avaient été _____ de leur contexte.

Dictée à trous n°5 – Une information trop parfaite

Une incroyable nouvelle est _____ sur plusieurs réseaux sociaux.
Des milliers de personnes l'ont immédiatement _____.
Des photographies ont été _____ comme preuves et certains internautes les ont _____ sans vérifier leur origine.
Pourtant, une journaliste a _____ plusieurs anomalies. Elle a _____ les images originales et les a soigneusement _____.
Finalement, la vérité est _____ : les photographies avaient été _____ plusieurs années auparavant et elles avaient été _____ de leur contexte.

Dictée à trous n°5 – Une information trop parfaite

Une incroyable nouvelle est _____ sur plusieurs réseaux sociaux.
Des milliers de personnes l'ont immédiatement _____.
Des photographies ont été _____ comme preuves et certains internautes les ont _____ sans vérifier leur origine.
Pourtant, une journaliste a _____ plusieurs anomalies. Elle a _____ les images originales et les a soigneusement _____.
Finalement, la vérité est _____ : les photographies avaient été _____ plusieurs années auparavant et elles avaient été _____ de leur contexte.

Dictée à trous n°5 – Une information trop parfaite

Notion travaillée : les participes passés employés avec avoir ou être

Une incroyable nouvelle est **publiée** sur plusieurs réseaux sociaux. Des milliers de personnes l'ont immédiatement **partagée**.
Des photographies ont été **présentées** comme preuves et certains internautes les ont **commentées** sans vérifier leur origine.
Pourtant, une journaliste a **remarqué** plusieurs anomalies. Elle a **retrouvé** les images originales et les a soigneusement **comparées**.
Finalement, la vérité est **révélée** : les photographies avaient été **prises** plusieurs années auparavant et elles avaient été **sorties** de leur contexte.

Dictée à trous n°5 – Une information trop parfaite

Notion travaillée : les participes passés employés avec avoir ou être

Une incroyable nouvelle est **publiée** sur plusieurs réseaux sociaux. Des milliers de personnes l'ont immédiatement **partagée**.
Des photographies ont été **présentées** comme preuves et certains internautes les ont **commentées** sans vérifier leur origine.
Pourtant, une journaliste a **remarqué** plusieurs anomalies. Elle a **retrouvé** les images originales et les a soigneusement **comparées**.
Finalement, la vérité est **révélée** : les photographies avaient été **prises** plusieurs années auparavant et elles avaient été **sorties** de leur contexte.

Dictée à trous n°5 – Une information trop parfaite

Notion travaillée : les participes passés employés avec avoir ou être

Une incroyable nouvelle est **publiée** sur plusieurs réseaux sociaux. Des milliers de personnes l'ont immédiatement **partagée**.
Des photographies ont été **présentées** comme preuves et certains internautes les ont **commentées** sans vérifier leur origine.
Pourtant, une journaliste a **remarqué** plusieurs anomalies. Elle a **retrouvé** les images originales et les a soigneusement **comparées**.
Finalement, la vérité est **révélée** : les photographies avaient été **prises** plusieurs années auparavant et elles avaient été **sorties** de leur contexte.