

5 CHASSES AUX MOTS – MISSION VÉRITÉ

Rappel : dans un texte donné, les élèves soulignent les mots qu'ils pensent ne pas savoir écrire ou qu'ils trouvent difficiles à écrire. De mon côté, j'en choisis 5 ou 10 en fonction de la longueur du texte. Puis une dictée de mots est faite : les verbes sont dictés à l'infinitif et les noms/adjectifs au masculin-singulier. **On ne dicte pas la dictée qui ne sert que de support !**

Avant de révéler les 5 ou 10 mots, je demanderai quels mots ont été les plus souvent soulignés dans la classe. Cela me permettra de comparer ce que les élèves pensent difficile avec ce que j'avais anticipé comme difficile.

Chasse aux mots n°1 – Dans le laboratoire de la police scientifique

Après le cambriolage, les techniciens de la police scientifique examinent minutieusement la pièce. Ils recherchent des empreintes digitales et prélèvent de minuscules fibres sur le fauteuil. Chaque élément est photographié, numéroté puis soigneusement conservé.

Au laboratoire, les spécialistes utilisent différents appareils pour comparer les indices recueillis. Une simple fibre textile ou une empreinte presque invisible peut parfois devenir un élément essentiel de l'enquête.

Mots pouvant être sélectionnés :

scientifique – minutieusement – empreinte – prélever – minuscule – fibre – photographier – laboratoire – spécialiste – essentiel

Chasse aux mots n°2 – Une nuit à Scotland Yard

Depuis le XIX^e siècle, Scotland Yard est associé aux grandes enquêtes de la police britannique. Dans les romans policiers, les inspecteurs y interrogent des suspects, étudient leurs alibis et tentent de résoudre de mystérieuses affaires.

Les enquêteurs doivent observer, comparer et surtout éviter les conclusions trop rapides. Un témoignage contradictoire ou un détail apparemment insignifiant peut soudain orienter les recherches dans une nouvelle direction.

Mots pouvant être sélectionnés :

britannique – inspecteur – interroger – suspect – alibi – résoudre – mystérieux – contradictoire – insignifiant – orienter

Chasse aux mots n°3 – Le mystérieux message codé

Une enveloppe anonyme arrive au commissariat. À l'intérieur, les policiers découvrent un étrange message composé de symboles, de chiffres et de lettres mélangées. Impossible de comprendre immédiatement sa signification.

Une enquêtrice remarque cependant que certains signes reviennent régulièrement. Elle imagine alors qu'ils pourraient remplacer les lettres les plus fréquentes de l'alphabet. Après plusieurs essais, quelques mots commencent enfin à apparaître.

Mots pouvant être sélectionnés :

anonyme – commissariat – symbole – immédiatement – signification – régulièrement – remplacer – fréquent – alphabet – apparaître

Chasse aux mots n°4 – Les experts de la contrefaçon

Un tableau présenté comme une œuvre ancienne vient d'être vendu pour une somme considérable. Pourtant, un expert remarque un détail surprenant : une couleur utilisée sur la toile n'existait pas à l'époque du peintre.

Une analyse approfondie confirme ses soupçons. Les matériaux sont beaucoup plus récents que prévu. Malgré son apparence ancienne, le tableau est une contrefaçon particulièrement réussie.

Mots pouvant être sélectionnés :

œuvre – considérable – surprenant – époque – approfondi – confirmer – soupçon – matériau – apparence – contrefaçon

Chasse aux mots n°5 – Sur les traces d'Arsène Lupin

Arsène Lupin est un personnage de fiction créé par l'écrivain français Maurice Leblanc. Ce célèbre gentleman cambrioleur est aussi élégant qu'ingénieur. Maître du déguisement, il change d'identité et imagine des stratagèmes pour échapper à ses adversaires.

Ses aventures reposent souvent sur des énigmes, des objets dérobés et des situations apparemment impossibles. Le lecteur doit rester attentif car un détail discret peut révéler une partie du mystère.

Mots pouvant être sélectionnés :

écrivain – célèbre – cambrioleur – ingénieur – déguisement – identité – stratagème – adversaire – dérober – révéler

Titre de la chasse aux mots	
Mots sélectionnés	

Titre de la chasse aux mots	
Mots sélectionnés	

Titre de la chasse aux mots	
Mots sélectionnés	

Titre de la chasse aux mots	
Mots sélectionnés	

Chasse aux mots n°1 – Dans le laboratoire de la police scientifique

Après le cambriolage, les techniciens de la police scientifique examinent minutieusement la pièce. Ils recherchent des empreintes digitales et prélèvent de minuscules fibres sur le fauteuil. Chaque élément est photographié, numéroté puis soigneusement conservé.

Au laboratoire, les spécialistes utilisent différents appareils pour comparer les indices recueillis. Une simple fibre textile ou une empreinte presque invisible peut parfois devenir un élément essentiel de l'enquête.

Chasse aux mots n°1 – Dans le laboratoire de la police scientifique

Après le cambriolage, les techniciens de la police scientifique examinent minutieusement la pièce. Ils recherchent des empreintes digitales et prélèvent de minuscules fibres sur le fauteuil. Chaque élément est photographié, numéroté puis soigneusement conservé.

Au laboratoire, les spécialistes utilisent différents appareils pour comparer les indices recueillis. Une simple fibre textile ou une empreinte presque invisible peut parfois devenir un élément essentiel de l'enquête.

Chasse aux mots n°1 – Dans le laboratoire de la police scientifique

Après le cambriolage, les techniciens de la police scientifique examinent minutieusement la pièce. Ils recherchent des empreintes digitales et prélèvent de minuscules fibres sur le fauteuil. Chaque élément est photographié, numéroté puis soigneusement conservé.

Au laboratoire, les spécialistes utilisent différents appareils pour comparer les indices recueillis. Une simple fibre textile ou une empreinte presque invisible peut parfois devenir un élément essentiel de l'enquête.

Chasse aux mots n°1 – Dans le laboratoire de la police scientifique

Après le cambriolage, les techniciens de la police scientifique examinent minutieusement la pièce. Ils recherchent des empreintes digitales et prélèvent de minuscules fibres sur le fauteuil. Chaque élément est photographié, numéroté puis soigneusement conservé.

Au laboratoire, les spécialistes utilisent différents appareils pour comparer les indices recueillis. Une simple fibre textile ou une empreinte presque invisible peut parfois devenir un élément essentiel de l'enquête.

Chasse aux mots n°2 – Une nuit à Scotland Yard

Depuis le XIX^e siècle, Scotland Yard est associé aux grandes enquêtes de la police britannique. Dans les romans policiers, les inspecteurs y interrogent des suspects, étudient leurs alibis et tentent de résoudre de mystérieuses affaires.

Les enquêteurs doivent observer, comparer et surtout éviter les conclusions trop rapides. Un témoignage contradictoire ou un détail apparemment insignifiant peut soudain orienter les recherches dans une nouvelle direction.

Chasse aux mots n°2 – Une nuit à Scotland Yard

Depuis le XIX^e siècle, Scotland Yard est associé aux grandes enquêtes de la police britannique. Dans les romans policiers, les inspecteurs y interrogent des suspects, étudient leurs alibis et tentent de résoudre de mystérieuses affaires.

Les enquêteurs doivent observer, comparer et surtout éviter les conclusions trop rapides. Un témoignage contradictoire ou un détail apparemment insignifiant peut soudain orienter les recherches dans une nouvelle direction.

Chasse aux mots n°2 – Une nuit à Scotland Yard

Depuis le XIX^e siècle, Scotland Yard est associé aux grandes enquêtes de la police britannique. Dans les romans policiers, les inspecteurs y interrogent des suspects, étudient leurs alibis et tentent de résoudre de mystérieuses affaires.

Les enquêteurs doivent observer, comparer et surtout éviter les conclusions trop rapides. Un témoignage contradictoire ou un détail apparemment insignifiant peut soudain orienter les recherches dans une nouvelle direction.

Chasse aux mots n°2 – Une nuit à Scotland Yard

Depuis le XIX^e siècle, Scotland Yard est associé aux grandes enquêtes de la police britannique. Dans les romans policiers, les inspecteurs y interrogent des suspects, étudient leurs alibis et tentent de résoudre de mystérieuses affaires.

Les enquêteurs doivent observer, comparer et surtout éviter les conclusions trop rapides. Un témoignage contradictoire ou un détail apparemment insignifiant peut soudain orienter les recherches dans une nouvelle direction.

Chasse aux mots n°3 – Le mystérieux message codé

Une enveloppe anonyme arrive au commissariat. À l'intérieur, les policiers découvrent un étrange message composé de symboles, de chiffres et de lettres mélangées. Impossible de comprendre immédiatement sa signification.

Une enquêtrice remarque cependant que certains signes reviennent régulièrement. Elle imagine alors qu'ils pourraient remplacer les lettres les plus fréquentes de l'alphabet. Après plusieurs essais, quelques mots commencent enfin à apparaître.

Chasse aux mots n°3 – Le mystérieux message codé

Une enveloppe anonyme arrive au commissariat. À l'intérieur, les policiers découvrent un étrange message composé de symboles, de chiffres et de lettres mélangées. Impossible de comprendre immédiatement sa signification.

Une enquêtrice remarque cependant que certains signes reviennent régulièrement. Elle imagine alors qu'ils pourraient remplacer les lettres les plus fréquentes de l'alphabet. Après plusieurs essais, quelques mots commencent enfin à apparaître.

Chasse aux mots n°3 – Le mystérieux message codé

Une enveloppe anonyme arrive au commissariat. À l'intérieur, les policiers découvrent un étrange message composé de symboles, de chiffres et de lettres mélangées. Impossible de comprendre immédiatement sa signification.

Une enquêtrice remarque cependant que certains signes reviennent régulièrement. Elle imagine alors qu'ils pourraient remplacer les lettres les plus fréquentes de l'alphabet. Après plusieurs essais, quelques mots commencent enfin à apparaître.

Chasse aux mots n°3 – Le mystérieux message codé

Une enveloppe anonyme arrive au commissariat. À l'intérieur, les policiers découvrent un étrange message composé de symboles, de chiffres et de lettres mélangées. Impossible de comprendre immédiatement sa signification.

Une enquêtrice remarque cependant que certains signes reviennent régulièrement. Elle imagine alors qu'ils pourraient remplacer les lettres les plus fréquentes de l'alphabet. Après plusieurs essais, quelques mots commencent enfin à apparaître.

Chasse aux mots n°4 – Les experts de la contrefaçon

Un tableau présenté comme une œuvre ancienne vient d'être vendu pour une somme considérable. Pourtant, un expert remarque un détail surprenant : une couleur utilisée sur la toile n'existait pas à l'époque du peintre.

Une analyse approfondie confirme ses soupçons. Les matériaux sont beaucoup plus récents que prévu. Malgré son apparence ancienne, le tableau est une contrefaçon particulièrement réussie.

Chasse aux mots n°4 – Les experts de la contrefaçon

Un tableau présenté comme une œuvre ancienne vient d'être vendu pour une somme considérable. Pourtant, un expert remarque un détail surprenant : une couleur utilisée sur la toile n'existait pas à l'époque du peintre.

Une analyse approfondie confirme ses soupçons. Les matériaux sont beaucoup plus récents que prévu. Malgré son apparence ancienne, le tableau est une contrefaçon particulièrement réussie.

Chasse aux mots n°4 – Les experts de la contrefaçon

Un tableau présenté comme une œuvre ancienne vient d'être vendu pour une somme considérable. Pourtant, un expert remarque un détail surprenant : une couleur utilisée sur la toile n'existait pas à l'époque du peintre.

Une analyse approfondie confirme ses soupçons. Les matériaux sont beaucoup plus récents que prévu. Malgré son apparence ancienne, le tableau est une contrefaçon particulièrement réussie.

Chasse aux mots n°4 – Les experts de la contrefaçon

Un tableau présenté comme une œuvre ancienne vient d'être vendu pour une somme considérable. Pourtant, un expert remarque un détail surprenant : une couleur utilisée sur la toile n'existait pas à l'époque du peintre.

Une analyse approfondie confirme ses soupçons. Les matériaux sont beaucoup plus récents que prévu. Malgré son apparence ancienne, le tableau est une contrefaçon particulièrement réussie.

Chasse aux mots n°5 – Sur les traces d'Arsène Lupin

Arsène Lupin est un personnage de fiction créé par l'écrivain français Maurice Leblanc. Ce célèbre gentleman cambrioleur est aussi élégant qu'ingénieux. Maître du déguisement, il change d'identité et imagine des stratagèmes pour échapper à ses adversaires.

Ses aventures reposent souvent sur des énigmes, des objets dérobés et des situations apparemment impossibles. Le lecteur doit rester attentif car un détail discret peut révéler une partie du mystère.

Chasse aux mots n°5 – Sur les traces d'Arsène Lupin

Arsène Lupin est un personnage de fiction créé par l'écrivain français Maurice Leblanc. Ce célèbre gentleman cambrioleur est aussi élégant qu'ingénieux. Maître du déguisement, il change d'identité et imagine des stratagèmes pour échapper à ses adversaires.

Ses aventures reposent souvent sur des énigmes, des objets dérobés et des situations apparemment impossibles. Le lecteur doit rester attentif car un détail discret peut révéler une partie du mystère.

Chasse aux mots n°5 – Sur les traces d'Arsène Lupin

Arsène Lupin est un personnage de fiction créé par l'écrivain français Maurice Leblanc. Ce célèbre gentleman cambrioleur est aussi élégant qu'ingénieux. Maître du déguisement, il change d'identité et imagine des stratagèmes pour échapper à ses adversaires.

Ses aventures reposent souvent sur des énigmes, des objets dérobés et des situations apparemment impossibles. Le lecteur doit rester attentif car un détail discret peut révéler une partie du mystère.

Chasse aux mots n°5 – Sur les traces d'Arsène Lupin

Arsène Lupin est un personnage de fiction créé par l'écrivain français Maurice Leblanc. Ce célèbre gentleman cambrioleur est aussi élégant qu'ingénieux. Maître du déguisement, il change d'identité et imagine des stratagèmes pour échapper à ses adversaires.

Ses aventures reposent souvent sur des énigmes, des objets dérobés et des situations apparemment impossibles. Le lecteur doit rester attentif car un détail discret peut révéler une partie du mystère.