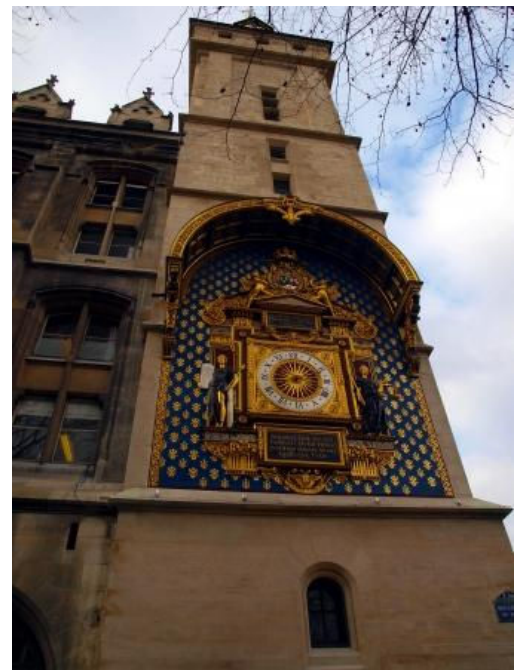
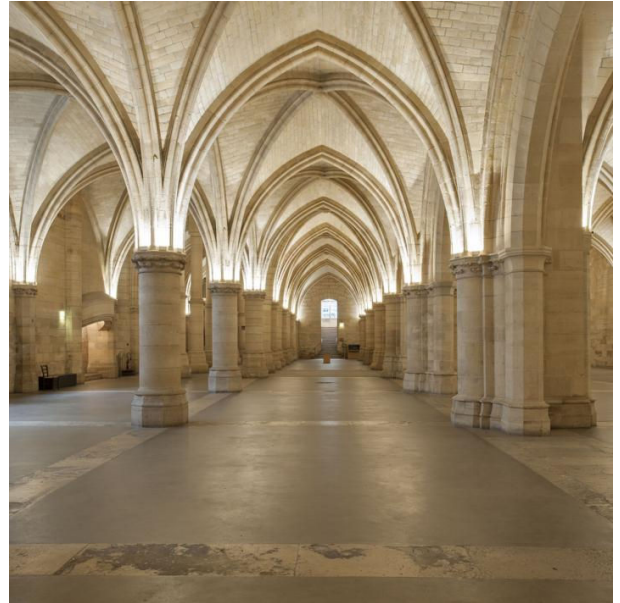


🏰 HISTOIRE DES ARTS 🏰

MISSION VÉRITÉ



🏰 La Conciergerie – Paris

Domaine artistique : Arts de l'espace – architecture

Monument : La Conciergerie – ancien Palais de la Cité

Lieu : Île de la Cité, Paris

Époque principale étudiée : Moyen Âge – XIVe siècle

Style : architecture gothique

Fonction d'origine : palais royal

Fonctions successives : palais royal – palais de justice – prison – monument historique

Dictée en histoire des arts n°3

SÉANCE 1 – Je découvre le monument

1. Mission d'observation

- **Projection d'une photographie extérieure de la Conciergerie, sans donner son nom ni aucune explication.**

 **Observez attentivement ce bâtiment.**

À votre avis, à quoi pouvait-il servir autrefois ?

Une ou deux minutes d'observation silencieuse.

Puis recueil des premières hypothèses, sans confirmer ni infirmer.

Réponses possibles

- un château ;
- une forteresse ;
- un palais ;
- une prison ;
- un bâtiment militaire...

Question importante :

 **Quels détails du bâtiment vous ont permis de faire cette hypothèse ?**

On demande aux élèves de justifier leurs réponses.

2. Ce que je vois / ce que je pense

On reprend la règle :

 **J'OBSERVE** : je dis uniquement ce que je peux voir.

 **J'ÉMETS UNE HYPOTHÈSE** : j'explique ce que je pense.

 **JE CHERCHE DES INDICES** : je justifie mon hypothèse.

Questionnement

Quelques questions :

Où ce bâtiment semble-t-il avoir été construit ?

→ Au bord d'un fleuve.

Quels éléments architecturaux remarquez-vous ?

→ Des tours, des murs de pierre, de nombreuses fenêtres...

Ce bâtiment vous paraît-il récent ?

→ Non.

À votre avis, était-il destiné à une seule personne ou à de nombreuses personnes ? Pourquoi ?

On recueille les hypothèses.

Puis :

 **Et si ce bâtiment avait eu plusieurs fonctions au cours de son histoire ?**

On demande aux élèves de justifier leurs réponses.

3. Première révélation : un palais royal !

Paris, au Moyen Âge

La Conciergerie est l'un des plus anciens vestiges du **Palais de la Cité**, qui fut pendant plusieurs siècles une résidence et un lieu de pouvoir des rois de France.

Sous le règne de **Philippe le Bel**, au début du XIVe siècle, le palais est considérablement agrandi et embelli.

Il devient alors l'un des plus impressionnants palais royaux d'Europe.

 **PREMIÈRE SURPRISE** (à ne révéler que si les élèves ont parlé de prison au préalable)

La Conciergerie n'a donc pas été construite pour être une prison !

Elle faisait partie d'un immense **palais royal**.

4. Entrons dans le monument

- **Projection d'une photographie de la salle des Gens d'Armes.**

Question

 **Qu'observez-vous maintenant ?**

On peut relever :

- une salle immense ;
- de nombreux piliers ;
- des voûtes ;
- des arcs ;
- de la pierre ;
- plusieurs espaces séparés par les colonnes.

La **salle des Gens d'Armes** est construite à partir de 1302 sous Philippe le Bel.

C'est un remarquable exemple d'**architecture gothique civile**.

Elle possède quatre grandes nefs couvertes de **voûtes d'ogives**.

Cette immense salle servait notamment de réfectoire au très nombreux personnel du palais.

À retenir !

L'architecture peut nous donner des indices sur l'époque à laquelle un bâtiment a été construit et sur la manière dont il était utilisé.

5. Du palais royal à la prison

À la fin du XIVe siècle, les rois de France **délaissent progressivement le Palais de la Cité et s'installent notamment au Louvre et à Vincennes.**

Mais le palais ne disparaît pas.

La justice continue d'y être rendue et des **prisons** y sont aménagées.

Elles sont placées sous l'administration d'un personnage appelé le **concierge.**

C'est de cette fonction que vient le nom : « **La Conciergerie** »

NOUVEL INDICE

Le même bâtiment peut donc changer de fonction au cours des siècles.

Palais royal → lieu de justice → prison

6. La Conciergerie pendant la Révolution française

- **Projection d'une photographie de la cellule de Marie-Antoinette.**

Question

👉 **Qu'observez-vous maintenant ?**

On peut relever :

- une petite salle ;
- des fleurs de lys sur les murs ;
- un lit, une table, des chaises, un tabouret ;
- une femme de dos habillée de noir ;
- un tapis ;

En **1789**, la Révolution française commence.

La Conciergerie est déjà une prison depuis plusieurs siècles.

Mais à partir de **1793**, son rôle devient beaucoup plus important avec l'installation du **Tribunal révolutionnaire** au Palais de la Cité.

De nombreux suspects y sont détenus avant leur procès.

Au plus fort de la Révolution, la prison accueille plus de **500 détenus**.

Sa prisonnière la plus célèbre est :

Marie-Antoinette

L'ancienne reine de France y est enfermée en 1793 avant son procès.

Question

👉 **Les condamnés étaient-ils guillotins à la Conciergerie ?**

On laisse les élèves répondre.

MISSION VÉRITÉ

Non !

Contrairement à ce que l'on pourrait imaginer, **la Conciergerie n'était pas un lieu d'exécution**.

Après leur condamnation, les prisonniers destinés à la guillotine quittaient la prison en charrette pour rejoindre le lieu de leur exécution.

Voilà une nouvelle occasion de distinguer ce que l'on **croit savoir** de ce que les sources historiques permettent réellement d'affirmer.

7. Que reste-t-il aujourd'hui du palais médiéval ?

Tout ce que nous voyons aujourd'hui n'existait pas nécessairement au Moyen Âge.

Le bâtiment a été transformé et restauré au cours des siècles.

Mais plusieurs espaces médiévaux sont encore conservés, notamment :

- la salle des Gens d'Armes ;
- la salle des Gardes ;
- les anciennes cuisines.

Avec la **Sainte-Chapelle** voisine, ils constituent des vestiges précieux de l'ancien Palais de la Cité.

La Conciergerie est classée **monument historique en 1862**.

8. MISSION VÉRITÉ – Le verdict

Questionnement

Que pouvons-nous penser en découvrant le monument ?

→ Qu'il avait peut-être été construit comme une forteresse ou une prison.

Qu'avons-nous découvert ?

→ Il faisait autrefois partie d'un immense palais royal.

A-t-il toujours conservé la même fonction ?

→ Non. Le lieu est devenu progressivement un palais de justice et une prison.

Pourquoi est-il particulièrement célèbre pendant la Révolution française ?

→ Le Tribunal révolutionnaire s'installe au Palais de la Cité et de nombreux prisonniers passent par la Conciergerie, dont Marie-Antoinette.

Comment pouvons-nous connaître les différentes vies d'un monument ?

→ En observant son architecture, mais également en étudiant les traces du passé et les sources historiques.

A retenir !

Un monument peut changer de fonction au cours des siècles. Pour comprendre son histoire, il faut rechercher les traces laissées par les différentes époques.

À apprendre pour la séance 2

Mots à apprendre

monument – palais – royal – architecture – prison – Révolution – tribunal – prisonnier – siècle – fonction

Précision : « La Conciergerie », « Marie-Antoinette » et « Philippe le Bel » seront écrits au tableau lors de la dictée.

SÉANCE 2 – Dictée d'Histoire des arts

La Conciergerie

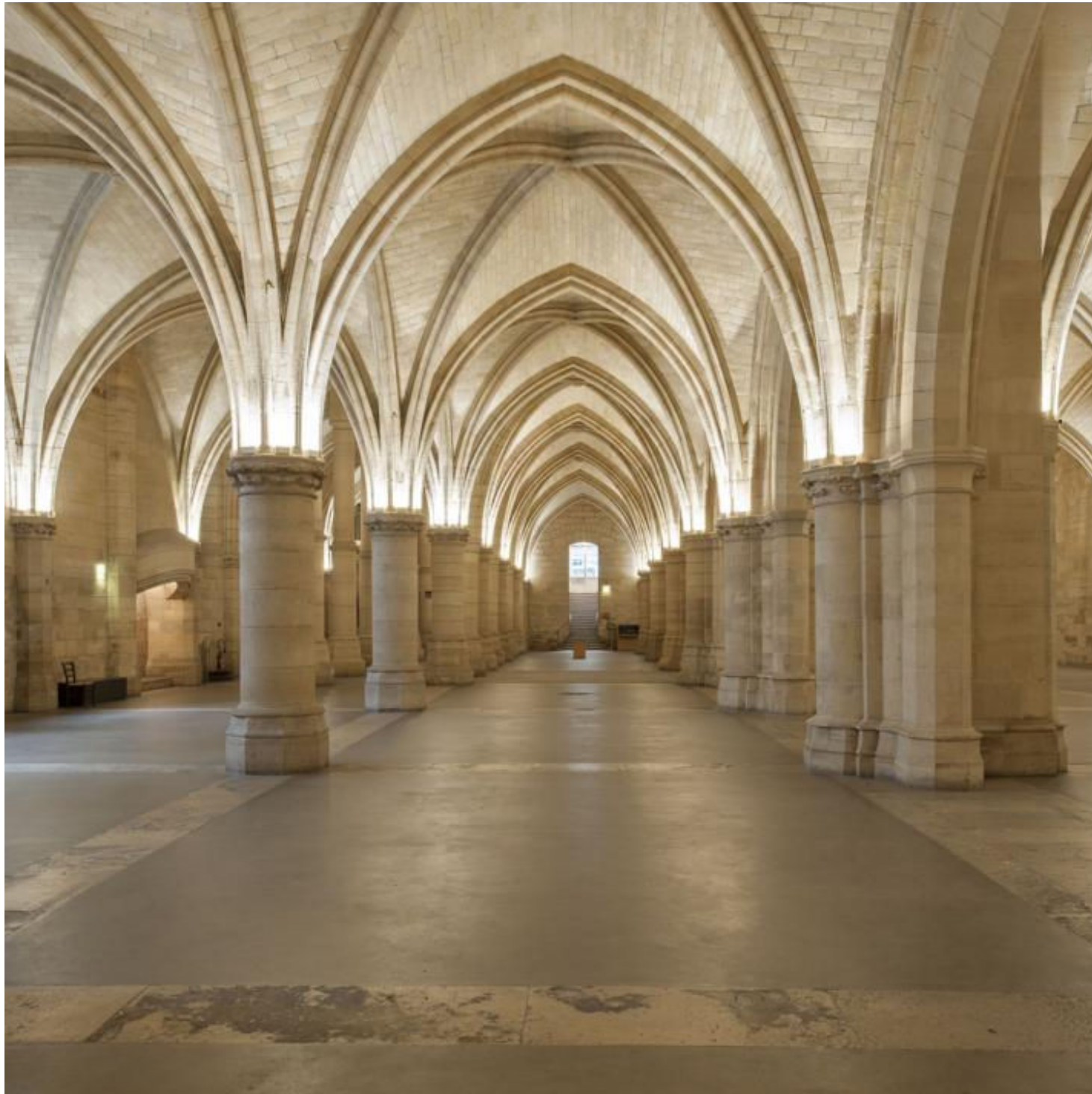
Au Moyen Âge, la **Conciergerie** fait partie d'un immense **palais royal** situé au cœur de Paris. Son **architecture** témoigne encore aujourd'hui de cette époque.

Au fil des **siècles**, le **monument** change de **fonction** et devient notamment une **prison**. Pendant la **Révolution** française, de nombreux **prisonniers** y sont enfermés avant leur passage devant le **Tribunal** révolutionnaire. La plus célèbre d'entre eux est **Marie-Antoinette**.

Aujourd'hui, la Conciergerie conserve les traces de ses différentes vies.

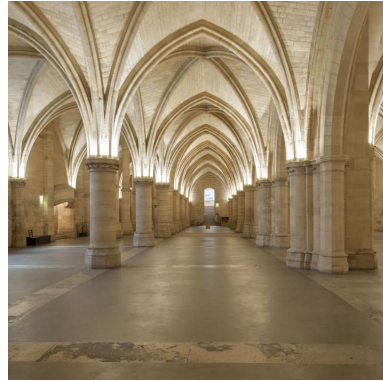
A vidéoprojeter







🏰 HISTOIRE DES ARTS 🏰 MISSION VÉRITÉ



🏰 La Conciergerie – Paris

Domaine artistique : Arts de l'espace – architecture

Monument : La Conciergerie – ancien Palais de la Cité

Lieu : Île de la Cité, Paris

Époque principale étudiée : Moyen Âge – XIVe siècle

Style : architecture gothique

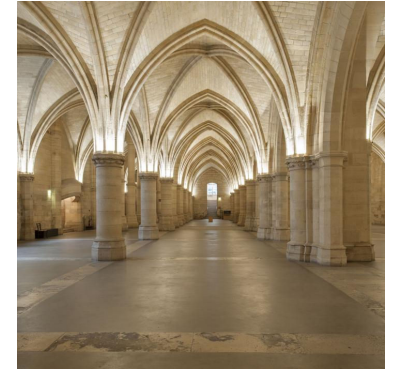
Fonction d'origine : palais royal

Fonctions successives : palais royal – palais de justice – prison – monument historique

Je retiens

Un monument peut changer de fonction au cours des siècles. Pour comprendre son histoire, il faut rechercher les traces laissées par les différentes époques.

🏰 HISTOIRE DES ARTS 🏰 MISSION VÉRITÉ



🏰 La Conciergerie – Paris

Domaine artistique : Arts de l'espace – architecture

Monument : La Conciergerie – ancien Palais de la Cité

Lieu : Île de la Cité, Paris

Époque principale étudiée : Moyen Âge – XIVe siècle

Style : architecture gothique

Fonction d'origine : palais royal

Fonctions successives : palais royal – palais de justice – prison – monument historique

Je retiens

Un monument peut changer de fonction au cours des siècles. Pour comprendre son histoire, il faut rechercher les traces laissées par les différentes époques.

Dictée en histoire des arts n°3

La Conciergerie – Paris

Mots à apprendre : monument – palais – royal – architecture – prison – Révolution – tribunal – prisonnier – siècle – fonction

Je les recopie au brouillon plusieurs fois

Dictée en histoire des arts n°3

La Conciergerie – Paris

Mots à apprendre : monument – palais – royal – architecture – prison – Révolution – tribunal – prisonnier – siècle – fonction

Je les recopie au brouillon plusieurs fois

Dictée en histoire des arts n°3

La Conciergerie – Paris

Mots à apprendre : monument – palais – royal – architecture – prison – Révolution – tribunal – prisonnier – siècle – fonction

Je les recopie au brouillon plusieurs fois

La dictée

La Conciergerie

Au Moyen Âge, la Conciergerie fait partie d'un immense palais royal situé au cœur de Paris. Son architecture témoigne encore aujourd'hui de cette époque.

Au fil des siècles, le monument change de fonction et devient notamment une prison. Pendant la Révolution française, de nombreux prisonniers y sont enfermés avant leur passage devant le Tribunal révolutionnaire. La plus célèbre d'entre eux est Marie-Antoinette.

Aujourd'hui, la Conciergerie conserve les traces de ses différentes vies.

La dictée

La Conciergerie

Au Moyen Âge, la Conciergerie fait partie d'un immense palais royal situé au cœur de Paris. Son architecture témoigne encore aujourd'hui de cette époque.

Au fil des siècles, le monument change de fonction et devient notamment une prison. Pendant la Révolution française, de nombreux prisonniers y sont enfermés avant leur passage devant le Tribunal révolutionnaire. La plus célèbre d'entre eux est Marie-Antoinette.

Aujourd'hui, la Conciergerie conserve les traces de ses différentes vies.

La dictée

La Conciergerie

Au Moyen Âge, la Conciergerie fait partie d'un immense palais royal situé au cœur de Paris. Son architecture témoigne encore aujourd'hui de cette époque.

Au fil des siècles, le monument change de fonction et devient notamment une prison. Pendant la Révolution française, de nombreux prisonniers y sont enfermés avant leur passage devant le Tribunal révolutionnaire. La plus célèbre d'entre eux est Marie-Antoinette.

Aujourd'hui, la Conciergerie conserve les traces de ses différentes vies.