

Frédéric Chevaux

APOLLODORE  
ET LES TROIS  
FANTÔMES

Illustré par  
Gabrielle Berger

neuf  
l'école des loisirs

L'auteur :

L'illustrateur :

La date de publication :

L'éditeur / La maison d'édition :

Observe bien la 1<sup>ère</sup> page de couverture sans

regarder au dos. A-t-on avis qui est Apollodore ?

Qui sont les trois fantômes ? Quelle va être l'histoire de ce roman ?

[illegible]A blank sheet of graph paper featuring a uniform grid of small squares. A prominent vertical line runs down the left side, approximately one-tenth of the way from the edge, serving as a margin. The grid extends across the entire width and height of the page.[illegible]

Qui est Apollodore ? Quel âge a-t-il ? Où vit-il ? Qui sont ses voisins d'après toi ?

[illegible]

A blank sheet of graph paper featuring a uniform grid of small squares. The grid consists of 20 columns and 15 rows. A thick vertical line runs down the left side, creating a margin. A thick horizontal line runs across the bottom, creating a footer area. The rest of the page is filled with thin black lines forming the grid.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

[illegible][illegible][illegible][illegible]

## Notes

### L'histoire

Apollodore est un garçon des rues qui tente, tant bien que mal, de survivre honnêtement. Orphelin, il a trouvé refuge dans un vieil hôtel abandonné à la réputation sinistre, adossé à un cimetière. Dans le grenier, il s'est aménagé un petit nid presque douillet. Mais l'établissement n'est pas tout à fait désert... Au premier étage vivent d'étranges pensionnaires auxquels Apollodore rend régulièrement visite.

Nous sommes le 31 décembre 1929. Le jeune garçon a un projet : quitter Paris pour rejoindre l'Amérique avec son ami Gastard Tourteau, dans l'espoir d'y trouver une vie meilleure, peut-être même la richesse. Avant de partir, il décide de faire ses adieux à ses voisins. Des amis bien particuliers : Suzanne, Serpolette Pompier qui perd la mémoire, et Petimore Querpotez. Tous ont un point commun : ce sont des fantômes. Et il faut le savoir, lorsqu'un esprit demeure trop longtemps au même endroit, il finit par perdre la capacité de le quitter et devient prisonnier des lieux.

Chaque chambre reflète la personnalité de son occupant : dans l'une, le temps semble figé ; dans l'autre, l'humeur est plus piquante, partagée avec un véritable chat bien vivant, Marie-Marielle. Mais une troisième porte, elle, inquiète tout le monde... même les fantômes. Qui s'y cache ? Et quel rôle cet esprit jouera-t-il dans la suite de cette aventure ?

Alors que l'heure du départ approche et que les événements s'accroissent, Apollodore parviendra-t-il vraiment à quitter ceux qui sont devenus sa famille ?

---

### Ce que l'on peut trouver dans ce livre

Ce roman mêle avec habileté réalité historique et fantastique. On y croise des voyous, des bandes de vagabonds, des courses-poursuites et des combats, qui donnent au récit un rythme soutenu. La quête des origines d'Apollodore apporte également une belle profondeur émotionnelle.

L'auteur parseme son texte de références au Paris d'autrefois — comme la grande crue de la Seine de 1910 — parfois expliquées par des notes, ce qui permet aux jeunes lecteurs d'apprendre tout en restant pris par l'action.

Les illustrations en couleur de Gabrielle Berger ajoutent une atmosphère unique : elles donnent vie aux décors, aux chambres figées dans le temps et, bien sûr, aux fantômes.

On retient surtout un message d'espoir : même face aux menaces, à la misère et aux mauvaises rencontres, il est possible de garder le cap et de s'en sortir la tête haute.