



L'Heure du crime
Minuit.
Voici l'heure du crime.
Sortant d'une chambre voisine,
Un homme surgit dans le noir.
Il ôte ses souliers,
S'approche de l'armoire
Sur la pointe des pieds
Et saisit un couteau
Dont l'acier luit, bien aiguisé.
Puis, masquant ses yeux de fouine
Avec un pan de son manteau,
Il pénètre dans la cuisine
Et, d'un seul coup, comme un bourreau
Avant que ne crie la victime,
Ouvre le cœur....
D'un artichaut.



Maurice Carême





Pour en savoir plus : « L'Heure du crime »

C'est un poème.

Date d'écriture : probablement 1947, car il aurait été publié dans le recueil « La Lanterne magique » (paru en 1947). On le retrouve aussi dans le recueil « Au clair de lune » (paru en 1977).

C'est un poème qui mêle mystère, humour et imagination, où le poète transforme un moment banal — l'heure — en une scène un peu inquiétante mais drôle.

Questions de compréhension

1.  À quel moment de la journée se déroule le poème ?
→ Indique les mots ou indices qui te le montrent.
2.  Pourquoi peut-on dire que le poème crée une ambiance de mystère ?
→ Cherche les expressions ou les images qui font penser à un crime ou à quelque chose d'étrange.
3.  En quoi le poème n'est-il pas vraiment effrayant ?
→ Montre comment Maurice Carême joue avec l'humour et la surprise.
4.  Quel message ou quelle idée principale retiens-tu du poème ?
→ Est-ce une peur, une blague, ou une façon de s'amuser avec les mots ?
Explique ton ressenti...

Maurice Carême : un poète du bonheur simple ✨



Maurice Carême est un poète belge, né en 1899 à Wavre et mort en 1978. Il est très connu pour ses poèmes simples, musicaux et pleins de douceur, souvent appris par les enfants à l'école.

📖 Un instituteur qui aimait les mots

Avant d'être écrivain, Maurice Carême était instituteur. Il adorait lire et écrire avec ses élèves. Pour leur donner le goût de la poésie, il inventait des textes pleins d'humour et de tendresse.

🌿 Un poète de la vie de tous les jours

Il écrivait sur la nature, les animaux, le temps qui passe, les émotions... Dans ses poèmes, il transforme les choses simples en petits trésors.

Ses recueils les plus connus s'appellent « La Lanterne magique », « Mère » et « La Bien-aimée ».

💖 Un homme joyeux et sincère

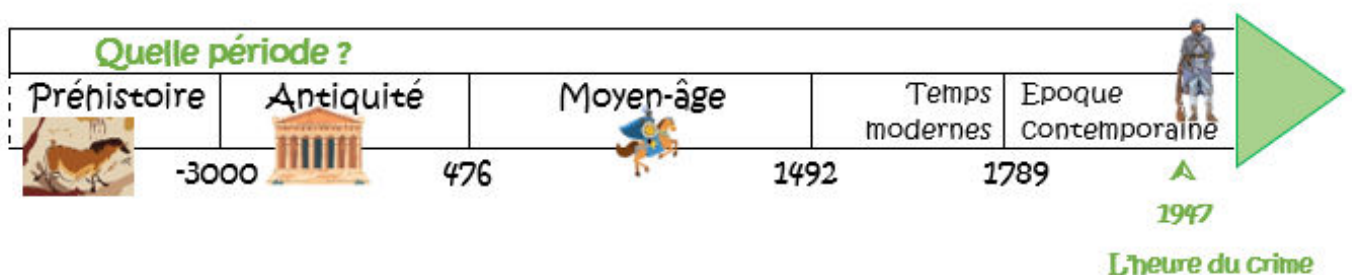
Maurice Carême pensait que la poésie devait rendre les gens plus heureux et plus humains. Il croyait qu'il suffisait de regarder autour de soi pour trouver la beauté du monde.

☀️ Pourquoi est-il important ?

Parce qu'il a su garder son cœur d'enfant et montrer que la poésie peut être claire, musicale et pleine de vie. Ses poèmes font rêver petits et grands.

💬 Quelques mots de lui :

« Il faut toujours garder un peu de ciel dans sa vie. »



🕒 À toi de jouer !

À la manière de Maurice Carême et de son poème « L'Heure du crime », écris un court poème sur un moment de la journée : le matin, le midi, le soir, la nuit... En y glissant du mystère et un brin d'humour !

Pour en savoir plus : « L'Heure du crime »

C'est un poème.

Date d'écriture : probablement 1947, car il aurait été publié dans le recueil « La Lanterne magique » (paru en 1947). On le retrouve aussi dans le recueil « Au clair de lune » (paru en 1977).

C'est un poème qui mêle mystère, humour et imagination, où le poète transforme un moment banal — l'heure — en une scène un peu inquiétante mais drôle.

Questions de compréhension

1. 🕒 À quel moment de la journée se déroule le poème ?
→ Indique les mots ou indices qui te le montrent.
 2. 👁️ Pourquoi peut-on dire que le poème crée une ambiance de mystère ?
→ Cherche les expressions ou les images qui font penser à un crime ou à quelque chose d'étrange.
 3. 😊 En quoi le poème n'est-il pas vraiment effrayant ?
→ Montre comment Maurice Carême joue avec l'humour et la surprise.
 4. 💬 Quel message ou quelle idée principale retiens-tu du poème ?
→ Est-ce une peur, une blague, ou une façon de s'amuser avec les mots ? Explique ton ressenti...
-

Pour en savoir plus : « L'Heure du crime »

C'est un poème.

Date d'écriture : probablement 1947, car il aurait été publié dans le recueil « La Lanterne magique » (paru en 1947). On le retrouve aussi dans le recueil « Au clair de lune » (paru en 1977).

C'est un poème qui mêle mystère, humour et imagination, où le poète transforme un moment banal — l'heure — en une scène un peu inquiétante mais drôle.

Questions de compréhension

1. 🕒 À quel moment de la journée se déroule le poème ?
→ Indique les mots ou indices qui te le montrent.
2. 👁️ Pourquoi peut-on dire que le poème crée une ambiance de mystère ?
→ Cherche les expressions ou les images qui font penser à un crime ou à quelque chose d'étrange.
3. 😊 En quoi le poème n'est-il pas vraiment effrayant ?
→ Montre comment Maurice Carême joue avec l'humour et la surprise.
4. 💬 Quel message ou quelle idée principale retiens-tu du poème ?
→ Est-ce une peur, une blague, ou une façon de s'amuser avec les mots ? Explique ton ressenti...

Pour en savoir plus : « L'Heure du crime » / Correction



1. À quel moment de la journée se déroule le poème ?

→ Réponse : Le poème se déroule à minuit, c'est-à-dire en pleine nuit.

Indices : le mot « Minuit » au tout début du poème, et les expressions comme « dans le noir », « sortant d'une chambre voisine », qui montrent le silence et l'obscurité du moment.



2. Pourquoi peut-on dire que le poème crée une ambiance de mystère ?

→ Réponse : Le poème décrit une scène qui ressemble à un crime ou un cambriolage :

l'homme « ôte ses souliers », « s'approche de l'armoire », « saisit un couteau », « masquant ses yeux de fouine ».

Tout cela crée une tension dramatique, une ambiance inquiétante et mystérieuse, comme dans une scène de film policier.



3. En quoi le poème n'est-il pas vraiment effrayant ?

→ Réponse : La fin révèle qu'il ne s'agit pas d'un vrai crime, mais simplement d'un artichaut qu'on découpe.

Le mot « victime » désigne en réalité le légume !

Cette chute drôle et inattendue fait sourire le lecteur : Maurice Carême joue avec nos attentes et transforme une scène dramatique en blague poétique.



4. Quel message ou quelle idée principale retiens-tu du poème ?

→ Réponse : Maurice Carême montre que les mots peuvent tromper et amuser.

Il s'amuse à créer du suspense avec des images de crime, puis détourne la peur en humour.

C'est une manière de rappeler que la poésie peut surprendre, faire rire et jouer avec l'imagination.