

« La Tour » de Dino Buzzati

1 Il m'arrive rarement de **séjourner\*** dans ma ville natale, où nous ne possédons d'ailleurs plus de  
2 maison. Quand je m'y rends, je suis hébergé par une cousine éloignée, vieille fille qui vit seule, près des  
3 murs Pallamaio, dans un ancien palais tout empreint de **mélancolie\***.  
4 Une aile intérieure de ce palais donne sur le jardin. De mémoire d'homme, jamais personne ne l'a  
5 habitée, pas même aux anciens temps bénis. On la nomme - dieu sait pourquoi - la Tour.  
6 Une légende, toujours **vivace\*** dans ma famille, veut qu'un fantôme **erre\*** chaque nuit dans ces  
7 **appartements déserts\*** : celui d'une présumée comtesse Diomira, morte jadis après avoir trop  
8 longtemps vécu dans le péché.  
9 Or donc, la dernière fois que je m'y suis rendu, il y a trois ans, sans doute avais-je un peu trop bu,  
10 toujours est-il que je me sentais en forme et que j'ai demandé à Emilia de me laisser coucher dans une  
11 des chambres **hantées\***.  
12 Elle éclate de rire : « Tu n'es pas un peu fou ? » et je réponds :  
13 - Je ne m'y serais sûrement pas risqué quand j'étais petit mais, l'âge aidant, certaines **appréhensions\***  
14 disparaissent. Il est bien possible que ce soit un **caprice\*** : fais-moi pourtant ce plaisir, je t'en prie ! Et  
15 pardonne-moi d'avance pour le dérangement.  
16 - Si ce n'est que cela, répond-elle, pas de dérangement. Tu peux choisir entre quatre chambres, dans la  
17 tour. Elles sont toujours préparées, les draps mis et tout en ordre depuis le temps de mes arrière  
18 grands-parents. Le seul inconvénient sera un peu de poussière... »  
19 Elle se fait prier et j'insiste, elle finit par céder.  
20 « Fais comme tu veux, et que Dieu te garde ! »  
21 Et elle m'accompagne en personne là-bas, à la **lueur\*** des bougies puisqu'on n'a jamais mis l'électricité  
22 dans la Tour.  
23 C'était une grande pièce, avec des **meubles Empire\*** et des **portraits d'ancêtres\*** dont je n'avais gardé  
24 aucun souvenir ; au-dessus du lit, l'inévitable **baldaquin\***.  
25 Ma cousine s'en va. Quelques minutes plus tard, dans le grand silence de la maison, j'entends un pas  
26 dans le couloir. On frappe à ma porte. Je dis : « Entrez ! »  
27 C'est une petite vieille, souriante, vêtue de blanc comme une infirmière. Elle m'apporte une carafe  
28 d'eau et un verre sur un petit plateau.  
29 « Je suis venue voir si Monsieur n'avait besoin de rien... »  
30 « Non, rien. » Je remercie pour l'eau.  
31 Et elle : « Mais pourquoi donc a-t-on installé Monsieur ici, quand il y a tant de chambres confortables  
32 dans l'autre partie de la maison ? »  
33 « C'est moi qui l'ai voulu, par curiosité. Il paraît qu'un fantôme hante cette tour, et j'aimerais le  
34 rencontrer. »  
35 La petite vieille hoche la tête : « Quelle curieuse idée, mon bon Monsieur ! Mais ce sont des histoires  
36 d'autrefois ; le temps des fantômes est révolu désormais. Surtout maintenant, depuis qu'on a installé  
37 un garage juste en dessous, au coin. Non, non, Monsieur peut être tranquille : il dormira tout d'une  
38 traite. »  
39 De fait, il **en fut ainsi\***. Je me suis endormi presque aussitôt, et le soleil était déjà haut levé à mon  
40 réveil.  
41 Toutefois en m'habillant, je jette un coup d'œil dans la chambre et m'aperçois que plateau, carafe et  
42 verre ont disparu.  
43 Je m'habille, je descends, rencontre ma cousine : « Peux-tu me dire, s'il te plaît, qui est venu cette nuit,  
44 pendant mon sommeil, pour reprendre la carafe et le verre d'eau ? »  
45 - Quelle carafe ? fait-elle, quel verre ?  
46 - Mais voyons ! ceux que m'a apportés cette gentille petite vieille, juste après que tu m'aies quitté,  
47 dépêchée par toi, j'imagine ! »  
48 - Elle me regarde **fixement** : « Tu as dû rêver, mon petit. Mes **domestiques\***, tu les connais tous : et tu  
49 sais bien qu'il n'y a aucune petite vieille parmi eux.



## Lexique pour mieux comprendre le texte

1. **Séjourner** ➤ Rester quelque temps dans un endroit.
2. **Mélancolie** ➤ Tristesse douce, sentiment de nostalgie.
3. **Vivace** ➤ Qui dure longtemps, qui ne disparaît pas.
4. **Errer** ➤ Marcher sans but, aller d'un endroit à un autre sans direction précise.
5. **Appartements déserts** ➤ Pièces ou chambres vides, où personne n'habite **Hantée** /
6. **Hanté** ➤ Endroit où l'on dit qu'un fantôme apparaît souvent.
7. **Appréhensions** ➤ Craintes ou peurs de ce qui pourrait arriver.
8. **Caprice** ➤ Envie soudaine, sans vraie raison.
9. **Lueur** ➤ Petite lumière faible
10. **Empire (meubles Empire)** ➤ Style de meubles datant de Napoléon Ier, grands et imposants.
11. **Portraits d'ancêtres** ➤ Tableaux ou images représentant des membres anciens de la famille
12. **Baldaquin** ➤ Tissu ou toit décoratif placé au-dessus d'un lit.
13. **En fut ainsi** ➤ Vieille expression qui veut dire « c'est ce qui arriva ».
14. **Fixement** ➤ Regarder sans détourner les yeux.
15. **Domestiques** ➤ Personnes qui travaillent dans une maison (ménage, cuisine...).

## Questions de compréhension lecture « La Tour » de Dino Buzzati

Répondre aux questions ci-après en faisant des réponses phrases.

Souligner au crayon à papier le passage qui permet de répondre à la question quand cela est possible. Tu dois en trouver sept !

1. Qui héberge le narrateur lorsqu'il revient dans sa ville natale ?
2. Comment appelle-t-on l'aile intérieure du palais où personne n'habite ?
3. Quelle est la légende qui circule dans la famille du narrateur à propos de la Tour ?
4. Pourquoi la cousine rit-elle quand le narrateur demande à dormir dans la Tour ?
5. Combien de chambres le narrateur peut-il choisir dans la Tour ?
6. Pourquoi utilise-t-on des bougies dans la Tour ?
7. Qui frappe à la porte du narrateur dans la nuit ?
8. Que remarque le narrateur en se réveillant au sujet de la carafe et du verre ?
9. Que peut symboliser la disparition de la carafe et du verre dans cette histoire ?
10. À ton avis, la « petite vieille » existe-t-elle vraiment ou bien le narrateur a-t-il rêvé ? Justifie ta réponse.
11. Comment s'appelle une réponse qui se trouve écrite clairement dans un texte ?
12. Comment s'appelle une réponse qui n'est pas écrite clairement dans un texte mais qui fait appel à ce que l'on pense ou connaît ?



J'apprends à comprendre ce que je lis !

## 1. Quelle est la différence entre une réponses explicite et une réponse implicite ?

### Réponse explicite

C'est une réponse que l'on trouve directement dans le texte.

*Exemple* : si le texte dit « La cousine s'appelle Emilia », et qu'on pose la question « Comment s'appelle la cousine ? », la réponse est Emilia.

### Réponse implicite

C'est une réponse que l'on doit deviner ou comprendre à partir du texte, même si ce n'est pas écrit exactement. Il peut faire aussi appel à tes connaissances.

*Exemple* : si le texte dit « La cousine rit quand il veut dormir dans la Tour », on peut en déduire qu'elle trouve l'idée étrange ou amusante, même si le texte ne le dit pas directement.

Type de réponse	Définition	Exemple
Explicite	Réponse trouvée directement dans le texte	« La cousine s'appelle Emilia » ➤ Emilia
Implicite	Réponse à comprendre ou à deviner à partir du texte	« La cousine rit » ➤ Elle trouve l'idée étrange

## 2. Qu'est-ce qu'une nouvelle ?

👉 C'est un **court récit** avec un **début**, un **milieu** et une **fin**.

- Il raconte souvent **un seul événement ou une petite aventure**.
- Exemple : « *La Tour* » de Dino Buzzati est une nouvelle, car elle raconte l'histoire d'une seule nuit dans la Tour.

## 3. Qu'est-ce que le fantastique ?

👉 C'est un **récit où il se passe quelque chose d'étrange ou de surnaturel**, qu'on ne peut pas expliquer avec la réalité.

- Exemple : un fantôme qui apparaît ou des événements mystérieux.
- Dans « *La Tour* », la présence possible du fantôme de la comtesse Diomira rend le texte **fantastique**.

## Corrigé

### Questions explicites

1. Qui héberge le narrateur lorsqu'il revient dans sa ville natale ?  
👉 Sa cousine éloignée, Emilia. (Ligne 2)
2. Comment appelle-t-on l'aile intérieure du palais où personne n'habite ?  
👉 On l'appelle la Tour. (Ligne 5)
3. Quelle est la légende qui circule dans la famille du narrateur à propos de la Tour ?  
👉 Qu'un fantôme, celui de la comtesse Diomira, erre chaque nuit dans la Tour. (Lignes 6 à 8)
4. Pourquoi la cousine rit-elle quand le narrateur demande à dormir dans la Tour ?  
👉 Parce qu'elle trouve cette idée étrange ou dangereuse, à cause de la légende du fantôme. (Réponse explicite)
5. Combien de chambres le narrateur peut-il choisir dans la Tour ?  
👉 Quatre chambres. (Ligne 16)
6. Pourquoi utilise-t-on des bougies dans la Tour ?  
👉 Parce qu'on n'y a jamais installé l'électricité. (Lignes 21 à 22)
7. Qui frappe à la porte du narrateur dans la nuit ?  
👉 Une petite vieille souriante, habillée de blanc. (Lignes 27 à 28)
8. Que remarque le narrateur en se réveillant au sujet de la carafe et du verre ?  
👉 Ils ont disparu. (Lignes 40 à 41)
9. Que peut symboliser la disparition de la carafe et du verre dans cette histoire ?  
👉 Cela peut montrer que le fantôme a vraiment existé, ou bien symboliser le doute, l'étrangeté et le mystère de la Tour. (Réponse explicite)
10. À ton avis, la « petite vieille » existe-t-elle vraiment ou bien le narrateur a-t-il rêvé ? Justifie ta réponse.  
👉 Réponse explicite et ouverte.  
Certains élèves peuvent dire qu'il a rêvé (car sa cousine affirme qu'il n'y a pas de petite vieille parmi les domestiques). D'autres peuvent dire qu'elle existe vraiment (parce que la carafe et le verre ont disparu).