



## Poésies et expression orale

**Mon cahier de poésie** est très bien écrit et très bien présenté.

Je me relie pour qu'il n'y ait pas d'erreurs de copie.

Le dessin est agréable et original. Je dois transformer mon cahier en véritable livre pour le plaisir des yeux.

Quand je récite, j'essaie :

- d'avoir une posture correcte,
- de rendre le texte vivant (poésie, théâtre, fable...) : je transmets des sentiments en fonction de la manière dont je la joue,
- de donner une interprétation personnelle ☞ je peux faire des dessins au tableau, utiliser des objets, faire des gestes,
- d'articuler et de parler fort (ne pas parler dans « ma barbe\* »),
- de ne pas parler trop vite,
- de ne pas « buter » sur les mots difficiles et de ne pas hésiter (je dois connaître mon texte parfaitement),
- de regarder la Classe,
- de marquer le début et la fin.

Lexique : « Parler dans sa barbe » est une expression qui signifie que quelqu'un parle de manière inaudible ou murmure pour ne pas être compris par les autres.

Quand un camarade récite

J'écoute avec attention et en même temps je suis ce qu'il dit sur mon cahier ou je révise dans ma tête le texte si je ne suis pas encore passé(e) ☞ je m'assure une bonne prestation !

Je ne fais aucun bruit qui pourrait le déconcentrer.

Je reste bienveillant en toute circonstance car je sais que cela peut être difficile de parler en public !



## Poésies et expression orale

**Mon cahier de poésie** est très bien écrit et très bien présenté.

Je me relie pour qu'il n'y ait pas d'erreurs de copie.

Le dessin est agréable et original. Je dois transformer mon cahier en véritable livre pour le plaisir des yeux.

Quand je récite, j'essaie :

- d'avoir une posture correcte,
- de rendre le texte vivant (poésie, théâtre, fable...) : je transmets des sentiments en fonction de la manière dont je la joue,
- de donner une interprétation personnelle ☞ je peux faire des dessins au tableau, utiliser des objets, faire des gestes,
- d'articuler et de parler fort (ne pas parler dans « ma barbe\* »),
- de ne pas parler trop vite,
- de ne pas « buter » sur les mots difficiles et de ne pas hésiter (je dois connaître mon texte parfaitement),
- de regarder la Classe,
- de marquer le début et la fin.

Lexique : « Parler dans sa barbe » est une expression qui signifie que quelqu'un parle de manière inaudible ou murmure pour ne pas être compris par les autres.

Quand un camarade récite

J'écoute avec attention et en même temps je suis ce qu'il dit sur mon cahier ou je révise dans ma tête le texte si je ne suis pas encore passé(e) ☞ je m'assure une bonne prestation !

Je ne fais aucun bruit qui pourrait le déconcentrer.

Je reste bienveillant en toute circonstance car je sais que cela peut être difficile de parler en public !