

« Les fées » Conte de Charles PERRAULT

1 Il était une fois une veuve qui avait deux filles ; l'aînée lui ressemblait si fort et d'humeur et de visage,
2 que qui la voyait, voyait la mère. Elles étaient toutes deux si **désagréables*** et si **orgueilleuses*** qu'on
3 ne pouvait vivre avec elles. La **cadette***, qui était le vrai portrait de son Père pour la douceur et pour
4 **l'honnêteté***, était avec cela une des plus belles filles qu'on eût su voir. Comme on aime naturellement
5 son semblable, cette mère était folle de sa fille aînée, et en même temps avait une **aversion effroyable***
6 pour la cadette. Elle la faisait manger à la cuisine et travailler sans cesse.
7 Il fallait entre autres choses que cette pauvre enfant allât deux fois le jour **puiser*** de l'eau à une grande
8 **demi lieue*** du **logis***, et qu'elle en rapportât plein une grande **cruche***. Un jour qu'elle était à cette
9 fontaine, il vint à elle une pauvre femme qui la pria de lui donner à boire.
10 - Oui- dà, ma bonne mère, dit cette belle fille ; et rinçant aussitôt sa cruche, elle puisa de l'eau au plus
11 bel endroit de la fontaine, et la lui présenta, soutenant toujours la cruche afin qu'elle bût plus
12 **aisément***.
13 La bonne femme, ayant bu, lui dit :
14 - Vous êtes si belle, si bonne, et si honnête, que je ne puis m'empêcher de vous faire un don (car c'était
15 une Fée qui avait pris la forme d'une pauvre femme de village, pour voir jusqu'où irait l'honnêteté de
16 cette jeune fille). Je vous donne pour don, poursuivit la Fée, qu'à chaque parole que vous direz, il vous
17 sortira de la bouche ou une fleur, ou une pierre précieuse.
18 Lorsque cette belle fille arriva au logis, sa mère la gronda de revenir si tard de la fontaine.
19 - Je vous demande pardon, ma mère, dit cette pauvre fille, d'avoir tardé si longtemps ; et en disant ces
20 mots, il lui sortit de la bouche deux roses, deux perles, et deux gros diamants.
21 - Que vois-je ? dit sa mère tout étonnée ; je crois qu'il lui sort de la bouche des perles et des diamants ;
22 d'où vient cela, ma fille ? (Ce fut là la première fois qu'elle l'appela sa fille.) La pauvre enfant lui raconta
23 **naïvement*** tout ce qui lui était arrivé, non sans jeter une **infinité*** de diamants.
24 - Vraiment, dit la mère, il faut que j'y envoie ma fille ; tenez, Fanchon, voyez ce qui sort de la bouche
25 de votre sœur quand elle parle ; ne seriez-vous pas bien aise d'avoir le même don ? Vous n'avez qu'à
26 aller puiser de l'eau à la fontaine, et quand une pauvre femme vous demandera à boire, lui en donner
27 bien honnêtement.
28 - Il me ferait beau voir, répondit la **brutale***, aller à la fontaine.
29 - Je veux que vous y alliez, reprit la mère, et tout à l'heure.
30 Elle y alla, mais toujours en grondant. Elle prit le plus beau flacon d'argent qui fût dans le logis. Elle ne
31 fut pas plus tôt arrivée à la fontaine qu'elle vit sortir du bois une dame magnifiquement vêtue qui vint
32 lui demander à boire : c'était la même Fée qui avait apparu à sa sœur mais qui avait pris l'air et les
33 habits d'une Princesse, pour voir jusqu'où irait la **malhonnêteté*** de cette fille.
34 - Est-ce que je suis ici venue, lui dit cette brutale orgueilleuse, pour vous donner à boire, justement j'ai
35 apporté un Flacon d'argent tout exprès pour donner à boire à Madame ! J'en suis d'avis, buvez à même
36 si vous voulez.
37 - Vous n'êtes guère honnête, reprit la Fée, sans se mettre en colère ; hé bien ! puisque vous êtes si peu
38 **obligeante***, je vous donne pour don qu'à chaque parole que vous direz, il vous sortira de la bouche
39 ou un serpent ou un crapaud.
40 D'abord que sa mère l'aperçut, elle lui cria :
41 - Hé bien, ma fille ! - Eh bien, ma mère ! lui répondit la brutale, en jetant deux vipères, et deux crapauds.
42 - ô Ciel ! s'écria la mère, que vois-je là ? C'est sa sœur qui en est cause, elle me le payera ; et aussitôt
43 elle courut pour la battre. La pauvre enfant s'enfuit, et alla se sauver dans la **forêt prochaine***.
44 Le fils du Roi qui revenait de la chasse la rencontra et la voyant si belle, lui demanda ce qu'elle faisait
45 là toute seule et ce qu'elle avait à pleurer. Hélas ! Monsieur c'est ma mère qui m'a chassée du logis. Le
46 fils du Roi, qui vit sortir de sa bouche cinq ou six perles, et autant de diamants, la pria de lui dire d'où
47 cela lui venait. Elle lui conta toute son aventure. Le fils du Roi en devint amoureux, et considérant qu'un
48 tel don valait mieux que tout ce qu'on pouvait donner en mariage à un autre, l'emmena au Palais du
49 Roi son père où il l'épousa.
50 Pour sa sœur elle se fit tant haïr que sa propre mère la chassa de chez elle ; et la malheureuse, après
51 avoir bien couru sans trouver personne qui voulût la recevoir alla mourir au coin d'un bois.

52 **Moralité**

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

**Les diamants et les pistoles
Peuvent beaucoup sur les Esprits ;
Cependant les douces paroles
Ont encore plus de force, et sont d'un plus grand prix.**

**Autre Moralité
L'honnêteté coûte des soins,
Elle veut un peu de complaisance,
Mais tôt ou tard elle a sa récompense,
Et souvent dans le temps qu'on y pense le moins.**



Lexique pour mieux comprendre le texte

1. **Désagréables** ➤ Pas gentilles, pas agréables, déplaisantes.
2. **Orgueilleuses** ➤ Trop fières d'elles-mêmes, se croient meilleures que les autres.
3. **Cadette** ➤ La plus jeune des deux sœurs.
4. **Honnêteté** ➤ Gentillesse, politesse, savoir bien se comporter.
5. **Aversion effroyable** ➤ Une très grande haine, un fort dégoût.
6. **Puiser** ➤ Prendre de l'eau dans une source ou une fontaine avec un récipient.
7. **Demi lieue** ➤ Ancienne mesure de distance (environ 2 km).
8. **Logis** ➤ Maison, endroit où l'on habite.
9. **Cruche** ➤ Grand récipient en terre ou en verre, avec une anse, pour transporter de l'eau.
10. **Aisément** ➤ Facilement, sans difficulté.
11. **Naïvement** ➤ Avec simplicité, sans malice, en toute innocence.
12. **Infinité** ➤ Très grande quantité.
13. **La brutale** ➤ La sœur méchante, qui parle ou agit avec dureté.
14. **Malhonnêteté** ➤ Manque de politesse, méchanceté, mauvais comportement.
15. **Obligéante** ➤ Gentille, serviable, prête à aider les autres.
16. **Forêt prochaine** ➤ La forêt la plus proche, pas très loin.
17. **Haïr** ➤ Détester très fortement.

Questions de compréhension lecture Les Fées, Conte de Charles Perrault

Répondre aux questions ci-après en faisant des réponses phrases.

Souligner au crayon à papier le passage qui permet de répondre à la question quand cela est possible.

Tu dois en trouver sept !

1. Quelle différence de caractère y a-t-il entre les deux sœurs ?
2. Où la mère oblige-t-elle la cadette à manger ?
3. Quelle distance la cadette doit-elle parcourir pour aller chercher de l'eau ?
4. Que fait la cadette pour aider la vieille femme à boire plus facilement ?
5. Que sort de la bouche de la cadette quand elle parle ? Donne deux exemples.
6. Pourquoi la mère change-t-elle de comportement envers la cadette quand elle découvre son don ?
7. Avec quel objet l'aînée va-t-elle chercher de l'eau ?
8. Pourquoi la Fée récompense-t-elle la cadette mais punit-elle l'aînée ?
9. Comment réagit le fils du Roi quand il rencontre la cadette ?
10. Que veut montrer Perrault avec ce conte (quelle morale) ?

J'apprends à comprendre ce que je lis !

Structure du conte à partir des Fées

1. Situation initiale

☞ Présentation des personnages et du cadre.

- Une veuve a deux filles : l'aînée qui lui ressemble (désagréable, orgueilleuse) et la cadette qui est douce et honnête.
- La mère préfère l'aînée et maltraite la cadette, qu'elle fait manger à la cuisine et travailler sans cesse.

2. Élément déclencheur

☞ Un événement vient changer la situation.

- La mère envoie la cadette chercher de l'eau à la fontaine.
- La cadette y rencontre une vieille femme (qui est en réalité une Fée).
- Par sa politesse et sa bonté, elle reçoit un don : chaque parole qu'elle prononce fait sortir de sa bouche des fleurs et des pierres précieuses.

3. Péripéties

☞ Actions, aventures ou épreuves autour du changement de situation.

- En rentrant chez elle, la cadette parle et fait apparaître perles, diamants et roses.
- La mère découvre le don et change d'attitude avec la cadette.
- Elle envoie alors l'aînée à la fontaine, avec l'espoir qu'elle reçoive le même don.
- Mais l'aînée est impolie et méchante avec la Fée, qui la punit : désormais, crapauds et serpents sortent de sa bouche.

4. Dénouement

☞ La situation se résout.

- La mère se met en colère contre la cadette, qu'elle accuse d'être responsable de la punition de son aînée.
- Elle la chasse de la maison.
- Le fils du Roi rencontre la cadette, est séduit par sa beauté et son don, et l'épouse.

5. Situation finale

☞ Nouvel équilibre.

- La cadette devient reine, heureuse et honorée.
- L'aînée reste détestée de tous et malheureuse, comme sa mère.

✦ Structure classique du conte

- Départ malheureux (cadette maltraitée, vie dure).
- Rencontre avec un personnage merveilleux (la Fée).
- Épreuves opposées pour les deux sœurs (gentillesse récompensée, orgueil puni).
- Transformation de la situation : la cadette passe de mal-aimée à reine, l'aînée de privilégiée à rejetée.



Pour aller plus loin !

Contexte du conte *Les Fées*

Charles Perrault écrit *Les Fées* à la fin du XVII^e siècle (1697) dans son recueil *Les Contes de ma mère l'Oye*.

À cette époque, les contes sont à la mode dans les salons littéraires : ils mélangent plaisir d'imaginer et leçon de morale.

Dans *Les Fées*, comme dans beaucoup de ses contes, Perrault cherche à montrer que :

- La bonté, l'honnêteté et la politesse sont récompensées.
- L'orgueil, la méchanceté et la paresse sont punis.

C'est une façon de donner une leçon de vie aux enfants et aux adultes de son temps.

Similitudes avec d'autres contes de Perrault

- **Cendrillon** : une fille douce et maltraitée par sa famille est finalement récompensée et épouse un prince.
- **Peau d'Âne** : une jeune fille victime d'une situation injuste est protégée par des forces magiques.
- **Le Petit Chaperon rouge** : derrière le merveilleux, il y a toujours une mise en garde (ici contre la naïveté et les mauvaises fréquentations).

👉 **On retrouve souvent la même opposition entre un personnage bon et maltraité et un personnage méchant et favorisé, avec une fin où la justice rétablit l'équilibre.**

Pourquoi le titre *Les Fées* ?

Dans le texte, on ne voit qu'une seule Fée qui intervient à la fontaine. Mais le titre est au pluriel, *Les Fées*.

Plusieurs explications possibles :

1. **Sens large** : dans l'imaginaire de l'époque, les « fées » représentent le merveilleux, le monde magique en général. Le titre annonce donc un conte où intervient le surnaturel.
2. **Effet d'annonce** : Charles Perrault met ses lecteurs dans une ambiance féerique, même si une seule fée agit dans l'histoire.
3. **Tradition orale** : dans certaines versions plus anciennes (ou dans d'autres traditions), il pouvait y avoir plusieurs fées. Perrault a gardé le pluriel, comme une trace de ces récits.

👉 **En résumé : *Les Fées* montre que la gentillesse est toujours récompensée et la méchanceté punie. Le titre met l'accent sur le merveilleux, même si une seule Fée apparaît vraiment dans le conte.**



Corrigé

- 1. Quelle différence de caractère y a-t-il entre les deux sœurs ?**
☞ L'aînée est désagréable et orgueilleuse, la cadette est douce et honnête. (Lignes 1 à 5)
- 2. Où la mère oblige-t-elle la cadette à manger ?**
☞ À la cuisine. (Ligne 6)
- 3. Quelle distance la cadette doit-elle parcourir pour aller chercher de l'eau ?**
☞ Une demi-lieue (environ 2 km). (Ligne 8)
- 4. Que fait la cadette pour aider la vieille femme à boire plus facilement ?**
☞ Elle rince sa cruche, puise de l'eau claire et la tient pour qu'elle boive plus aisément. (Lignes 10 à 12)
- 5. Que sort de la bouche de la cadette quand elle parle ? Donne deux exemples.**
☞ Des fleurs (ex. : roses) et des pierres précieuses (ex. : diamants, perles). (Lignes 19 à 20)
- 6. Pourquoi la mère change-t-elle de comportement envers la cadette quand elle découvre son don ?**
☞ Parce qu'elle est intéressée par les richesses (perles et diamants). (Réponse implicite)
- 7. Avec quel objet l'aînée va-t-elle chercher de l'eau ?**
☞ Avec un flacon d'argent. (Ligne 30)
- 8. Pourquoi la Fée récompense-t-elle la cadette mais punit-elle l'aînée ?**
☞ Parce que la cadette est polie et généreuse, tandis que l'aînée est orgueilleuse et impolie. (Réponse implicite)
- 9. Comment réagit le fils du Roi quand il rencontre la cadette ?**
☞ Il tombe amoureux d'elle et l'épouse. (Lignes 47 à 48)
- 10. Que veut montrer Perrault avec ce conte (quelle morale) ?**
☞ Que la gentillesse et la politesse sont toujours récompensées, alors que l'orgueil et la méchanceté sont punis. (Réponse implicite)