

1°/ Mets chaque proposition entre crochets.

Exemples : [Avec ses vieilles maisons de granit, Saint-Malo forme un bel ensemble.] [Les touristes se pressent dans la rue] [qui monte vers le château.]

- Un bol de cidre doux accompagne le plat de galettes.
- Dès que le vent se lève, le vieux moulin fait grincer ses ailes.
- Il raccrocha le téléphone et haussa les épaules.
- La nuit approchait et déjà les magasins avaient allumé leurs vitrines.
- J'ai déjà lu depuis longtemps le livre que tu m'as prêté.

2°/ Souligne les verbes conjugués. Encadre les propositions indépendantes.

- Elle ouvrit son agenda.
- Jérôme sortit à pied et il fit le tour de la maison.
- Avant le départ, mon père consulte la carte routière et il note le trajet sur une feuille.
- La neige va sûrement tomber car le ciel est gris.
- De profondes rides creusaient ses joues et ses cheveux devenaient rares.
- On m'a volé mon portefeuille ou je l'ai perdu dans l'autobus.

3. Encadre les propositions principales. Souligne les subordonnées.

- J'adorais les crêpes que ma tante faisait le dimanche.
- Quand il aperçut la mer, il ouvrit de grands yeux.
- Monsieur Seguin était un vieil homme qui ne comprenait rien aux chèvres.
- Je n'ai pas du tout aimé le film dont tu m'avais parlé.
- Si tu as suivi mes conseils, tu n'as pas fait de bêtises.

4. Construis des phrases complexes en réunissant une principale prise dans l'encadré continu à une subordonnée prise dans l'encadré pointillé.

Ton père est sûrement rentré
Le T.G.V. démarra en trombe
J'envoie cette lettre dès ce soir
Il a déjà lu le livre

pour qu'elle arrive demain.
puisque la lumière est allumée dans sa chambre.
que tu lui avais offert pour Noël.
dès que nous fûmes installés.

5. Utilise les mots entre parenthèses pour former des phrases contenant une principale et une subordonnée.

Souligne ensuite la principale.

- (Qu'). Il s'éclairait avec une torche. Il tenait la torche dans son poing droit.
- (Dont). J'ai lu cette bande dessinée. Tu m'as parlé de cette bande dessinée.
- (Quand). Le chat dort, les souris dansent.
- (Où). J'aime beaucoup ce petit village. Je vais en vacances dans ce petit village.
- (Parce que). J'ai été malade. Je ne suis pas venu à l'école.

6. Souligne les verbes conjugués. Mets chaque proposition entre crochets. Indique au-dessous sa nature.

Exemples :

[Lorsque les vacances arrivent], [les commerçants sont de bonne humeur.]

[*Les fleurs [que j'ai semées] sont rouges.*]

prop. principale prop. subordonnée prop. principale

- Le genêt est un cheval de petite taille qui est originaire d'Espagne.
 - Lorsqu'on monte à cheval, il faut toujours tenir ses talons bas.
 - Un cavalier qui s'accroche aux rênes est un mauvais cavalier.
 - La bouche d'un cheval est fragile, il ne faut pas tirer trop sur les rênes.
 - Les chevaux andalous sont très doux et on les dresse facilement.

7. Complète chacune des propositions pour obtenir une phrase complexe comprenant une principale et une subordonnée.

Souligne la proposition principale.

- J'ai cueilli quelques fleurs dans le jardin...
 - On a arrêté le match...
 - J'utilise régulièrement l'ordinateur...
 - J'ai beaucoup aimé le gâteau...
 - ... nous avons arrêté notre partie de football.
 - La moutarde ... est plus forte que d'habitude.

8. Rédige :

- a. une phrase simple,
 - b. une phrase complexe (contenant deux propositions indépendantes),
 - c. une phrase complexe (contenant une proposition principale et une proposition subordonnée)

9. Recopie les propositions indépendantes.

Monsieur Seguin n'avait jamais eu de bonheur avec ses chèvres.

Il les perdait toutes de la même façon : un beau matin elles cassaient leur corde, s'en allaient dans la montagne, et là-haut le loup les mangeait.

Ni les caresses de leur maître, ni la peur du loup, rien ne les retenait...

Le brave Monsieur Seguin, qui ne comprenait rien au caractère de ses bêtes, était consterné.

Alphonse Daudet, *La Chèvre de Monsieur Seguin*,
dans *Lettres de mon moulin*.

10. Recopie le texte.

- a. Encadre les propositions principales.
 - b. Souligne les subordonnées.
 - c. Mets les propositions indépendantes entre crochets.

Le mélèze est un arbre facile à reconnaître, surtout en hiver. Il est le seul résineux dont les aiguilles, qui jaunissent à l'automne, tombent en décembre.

C'est un très bel arbre qui aime les terrains ensoleillés où il se développe majestueusement.

Il porte des fleurs mâles petites et jaunes, et il porte en même temps des fleurs femelles grandes et rouges.

Coup de pouce !

- Dans la deuxième et la troisième phrase, les propositions sont « emboîtées ».