

Far West

Au grand galop soulevant la poussière
J'irai là-bas le long de tes canyons,
Et dans ton ciel tout brûlant de lumière
Eclatera la joie de mes chansons.

Je conduirai la vieille diligence
Je bâtirai mon ranch au bord de l'eau.
Sous les étoiles, la nuit dans le silence,
Près d'un feu clair chantera mon banjo.



Pourtant jamais ne pourront me suffire
Tous ces trésors que j'aurai découverts.
Je reviendrai dans mon pays revivre
Au souvenir des galops du désert.

Et des amis j'en aurai par centaines ;
Nous bâtrirons le monde de demain.
Un monde en paix où la joie sera reine
Ce monde heureux dont rêvent les copains.

Tes blancs chevaux m'appellent
Et les plaines si belles.
Far West, far West !
Y'a de l'or à la pelle
Et des villes nouvelles :
Allons vers le far West !

Raymond F4U



Compréhension, analyse et production écrite autour du poème

1. Compréhension du poème

- Quel est le rêve du poète dans ce poème ? Que veut-il accomplir ?
- Où le poète imagine-t-il aller ? Quelles images de ce lieu sont évoquées dans le poème ?
- Quel rôle joue la musique (banjo) et le feu clair dans ce poème ?
- Que ressent-on en lisant la dernière strophe ? (Rêve, joie, aventure, peur, etc.) Pourquoi ?
- Quels mots ou expressions montrent l'idée de voyage et d'aventure ?
- Pourquoi parle-t-on d'un "monde heureux" dans le poème ? Quelle image du futur est donnée ?

2. Mini-analyse du vocabulaire

Lis ces expressions du poème et explique-les avec tes mots :

| Expression | Que veut-elle dire ? |
|---|----------------------|
| "Au grand galop soulevant la poussière" | |
| "Je conduirai la vieille diligence" | |
| "Je bâtirai mon ranch au bord de l'eau" | |
| "Sous les étoiles, la nuit dans le silence" | |
| "Tous ces trésors que j'aurai découverts" | |
| "Le monde de demain" | |

3. Écriture créative : "Moi, je suis ailleurs..."

Consigne : à la manière de Raymond Fau, écris un petit poème ou un texte en prose qui commence par : « Moi, je suis... »

Imagine que tu es ailleurs : dans la jungle, dans l'espace, dans les profondeurs de l'océan, au Moyen Âge, dans le futur, ou même dans un rêve.....
Décris ce que tu vois, ce que tu fais, qui tu rencontres.

 Utilise des images poétiques, des comparaisons, et un vocabulaire imagé comme dans le poème Far West.

Exemple :

Moi, je suis capitaine d'un navire volant,
Mon drapeau flotte entre deux nuages,
Un dragon me suit sans faire de bruit,
Et l'île aux trésors me fait un clin d'œil...

Correction 1. Compréhension du poème & 2. Mini-analyse du vocabulaire

a. Quel est le rêve du poète dans ce poème ? Que veut-il accomplir ?

Réponse possible : le rêve du poète est de partir à l'aventure dans le Far West, un lieu de liberté et d'exploration. Il souhaite conduire une diligence, bâtir un ranch, et vivre en harmonie avec la nature. Il rêve aussi de découvrir des trésors et de revivre les galops du désert.

b. Où le poète imagine-t-il aller ? Quelles images de ce lieu sont évoquées dans le poème ?

Réponse possible : le poète imagine aller dans le Far West, un lieu sauvage, au bord de canyons et de plaines. Il évoque un ciel brûlant de lumière et des paysages désertiques. Le Far West est décrit comme un lieu d'aventure, de liberté, où les blancs chevaux appellent à l'aventure.

c. Quel rôle joue la musique (banjo) et le feu clair dans ce poème ?

Réponse possible : la musique et le feu créent une atmosphère chaleureuse, paisible et magique. Le banjo représente la joie, l'harmonie et les soirées autour du feu. Le feu clair symbolise aussi la solitude paisible et la connexion avec la nature, loin de la civilisation.

d. Que ressent-on en lisant la dernière strophe ? Pourquoi ?

Réponse possible : dans la dernière strophe, on ressent l'enthousiasme, l'optimisme et l'idée d'un avenir meilleur. Le poème se termine sur une vision idéale : un monde en paix, où la joie et l'amitié sont au cœur de la société. Le poète rêve d'un monde où tout le monde vit ensemble dans la paix et l'harmonie.

e. Quels mots ou expressions montrent l'idée de voyage et d'aventure ?

Réponse possible : les expressions comme "au grand galop soulevant la poussière", "je conduirai la vieille diligence", "je bâtirai mon ranch", et "les blancs chevaux m'appellent" évoquent toutes l'idée de mouvement, d'évasion, et de voyage aventureux. Ces images montrent l'appel de l'inconnu et du dépassement de soi.

f. Pourquoi parle-t-on d'un "monde heureux" dans le poème ? Quelle image du futur est donnée ?

Réponse possible : le "monde heureux" fait référence à une vision idéale du futur, où les gens vivent ensemble dans la paix. Le poème parle d'un futur où l'amitié et la joie régneraient, et où la société serait fondée sur des valeurs humaines et fraternelles. L'image du futur est donc celle d'un monde utopique et harmonieux.

| Expression | Que veut-elle dire ? |
|---|--|
| "Au grand galop soulevant la poussière" | L'image de la vitesse et de la liberté dans un environnement désertique. |
| "Je conduirai la vieille diligence" | Il rêve de voyager dans un véhicule ancien, lié à l'aventure. |
| "Je bâtirai mon ranch au bord de l'eau" | Il imagine une vie tranquille, au contact de la nature. |
| "Sous les étoiles, la nuit dans le silence" | Une scène calme et magique, loin du bruit et de la civilisation. |
| "Tous ces trésors que j'aurai découverts" | L'idée de trouver des richesses, mais aussi de vivre des aventures. |
| "Le monde de demain » | Une vision d'un futur idéal, basé sur l'amitié et la paix. |

Raymond Fau : auteur, chanteur et photographe français !

 Il est né en 1936 à Graulhet, une petite ville du sud de la France. Il meurt en 2021, dans cette même ville, à l'âge de 85 ans.

Un passionné de mots et d'images

Très jeune, il se passionne pour la musique, les mots et les images. Il écrit des chansons et des textes, parfois proches de la poésie, pour exprimer ce qu'il ressent ou ce qu'il observe autour de lui.

Un voyageur curieux

Il aime aussi voyager. Il part dans de nombreux pays pour découvrir de nouveaux paysages et rencontrer des gens. Ces voyages l'inspirent beaucoup.

Un regard humain

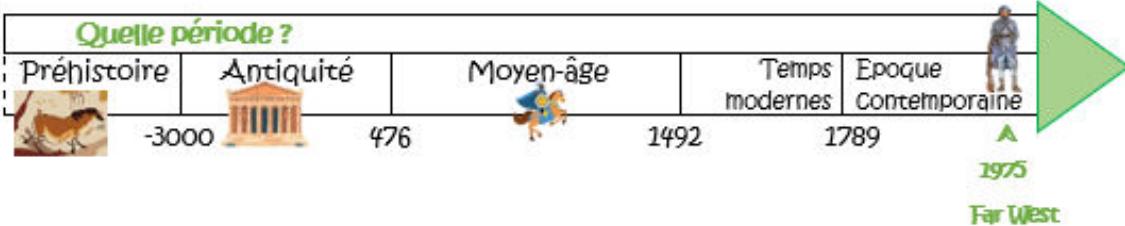
Raymond Fau prend aussi de très belles photos, surtout des visages. Il cherche à montrer l'émotion, la douceur et la beauté des personnes qu'il rencontre.

Un poète du réel

Dans ses poèmes, comme Far West, il utilise des mots simples et des images fortes, qui font rêver et voyager l'imagination.

À retenir :

Raymond Fau est un artiste complet qui observe le monde avec curiosité et sensibilité, à travers ses mots et ses photos.



Raymond Fau : auteur, chanteur et photographe français !

 Il est né en 1936 à Graulhet, une petite ville du sud de la France. Il meurt en 2021, dans cette même ville, à l'âge de 85 ans.

Un passionné de mots et d'images

Très jeune, il se passionne pour la musique, les mots et les images. Il écrit des chansons et des textes, parfois proches de la poésie, pour exprimer ce qu'il ressent ou ce qu'il observe autour de lui.

Un voyageur curieux

Il aime aussi voyager. Il part dans de nombreux pays pour découvrir de nouveaux paysages et rencontrer des gens. Ces voyages l'inspirent beaucoup.

Un regard humain

Raymond Fau prend aussi de très belles photos, surtout des visages. Il cherche à montrer l'émotion, la douceur et la beauté des personnes qu'il rencontre.

Un poète du réel

Dans ses poèmes, comme Far West, il utilise des mots simples et des images fortes, qui font rêver et voyager l'imagination.

À retenir :

Raymond Fau est un artiste complet qui observe le monde avec curiosité et sensibilité, à travers ses mots et ses photos.

