



UN COSTUME DE ROI

Louis XIV en costume de sacre, 1701 Hyacinthe Rigaud



UN PEU D'HISTOIRE

- Louis XIV est âgé de 63 ans quand Rigaud peint ce portrait.
- Louis XIV veut réaffirmer la légitimité du pouvoir royal alors que le pays a été longtemps en guerre et que les finances ne sont pas au mieux.

LOUIS XIV EN COSTUME DE SACRE



UNE MISE EN SCÈNE

- Louis XIV était connu pour avoir une « taille riche et fort avantageuse ».
- Pourtant on sait qu'il ne mesurait que 1,62m.
- 2 accessoires permettent de tricher :
 - La perruque, réalisée par Binette, le coiffeur du roi, mesurait 15 cm et pesait 1kg.
 - Les souliers comportaient des talons de 10 cm.

Louis XIV gagnait donc 25 cm !

- Le tableau est imposant : 2,75m de haut et 2m de large.
- Le roi est peint en pied.





LE COSTUME

- Le roi porte ses habits de cour : jabot et manchettes de dentelle, culotte et bas de soie, souliers à hauts talons rouges, ornés de boucles de diamants....
- Son manteau, de velours bleu azur, est brodé de fleurs de lys et doublé de fourrure d'hermine.

LES SYMBOLES DU POUVOIR

- Il est armé de l'épée de Charlemagne, « la joyeuse ». Elle symbolise le commandement militaire du roi, protecteur du royaume et de l'église de France.





Il tient dans sa main droite le **sceptre** d'Henri IV. Elle symbolise son pouvoir politique.

La « **main de justice** », près de la couronne, symbolise l'autorité judiciaire du roi.

La **couronne**,
posée sur un
coussin à
gauche, est le
signe royal
suprême.



LE DÉCOR

- Le trône est tapissé d'une étoffe bleue décorée de fleurs de lys d'or. Le dais ou baldaquin qui est tendu au-dessus du roi est de couleur pourpre, couleur de la richesse et de la puissance depuis l'Antiquité.
- Derrière, une colonne, seul signe de l'architecture, souligne la verticalité de la silhouette du roi.

LE PEINTRE

- Rigaud a réussi à nous impressionner. Ce tableau fera d'ailleurs sa renommée.
- Ces « recettes » seront souvent reprises, notamment par Gérard avec son *Napoléon en costume de sacre*, en 1804. Même les photographies des présidents reprennent ces codes : la pose, les accessoires définissant la personnalité de chacun.