

UN COSTUME DE ROI

Louis XIV en costume de sacre, 1701 Hyacinthe Rigaud

UN PEU D'HISTOIRE

- Louis XIV est âgé de 63 ans quand Rigaud peint ce portrait.
- Louis XIV veut réaffirmer la légitimité du pouvoir royal alors que le pays a été longtemps en guerre et que les finances ne sont pas au mieux.

LOUIS XIV EN COSTUME DE SACRE



UNE MISE EN SCÈNE

- Louis XIV était connu pour avoir une « taille riche et fort avantageuse ». Pourtant on sait qu'il ne mesurait que 1,62m.
- 2 accessoires permettent de tricher :
 - La perruque, réalisée par Binette, le coiffeur du roi, mesurait 15 cm et pesait 1kg.
 - Les souliers comportaient des talons de 10 cm.

Louis XIV gagnait donc 25 cm !

- Le tableau est imposant : 2,75m de haut et 2m de large.
- Le roi est peint en pied.



LE COSTUME

- Le roi porte ses habits de cour : jabot et manchettes de dentelle, culotte et bas de soie, souliers à hauts talons rouges, ornés de boucles de diamants....
- Son manteau, de velours bleu azur, est brodé de fleurs de lys et doublé de fourrure d'hermine.

LES SYMBOLES DU POUVOIR

- Il est armé de l'épée de Charlemagne, « la joyeuse ». Elle symbolise le commandement militaire du roi, protecteur du royaume et de l'église de France.





Il tient dans sa main droite le sceptre d'Henri IV. Elle symbolise son pouvoir politique.

La « main de justice », près de la couronne, symbolise l'autorité judiciaire du roi.

La couronne,
posée sur un
coussin à
gauche, est le
signe royal
suprême.



LE DÉCOR

- Le trône est tapissé d'une étoffe bleue décorée de fleurs de lys d'or. Le dais ou baldaquin qui est tendu au-dessus du roi est de couleur pourpre, couleur de la richesse et de la puissance depuis l'Antiquité.
- Derrière, une colonne, seul signe de l'architecture, souligne la verticalité de la silhouette du roi.

LE PEINTRE

- Rigaud a réussi à nous impressionner. Ce tableau fera d'ailleurs sa renommée.
- Ces « recettes » seront souvent reprises, notamment par Gérard avec son *Napoléon en costume de sacre*, en 1804. Même les photographies des présidents reprennent ces codes : la pose, les accessoires définissant la personnalité de chacun.