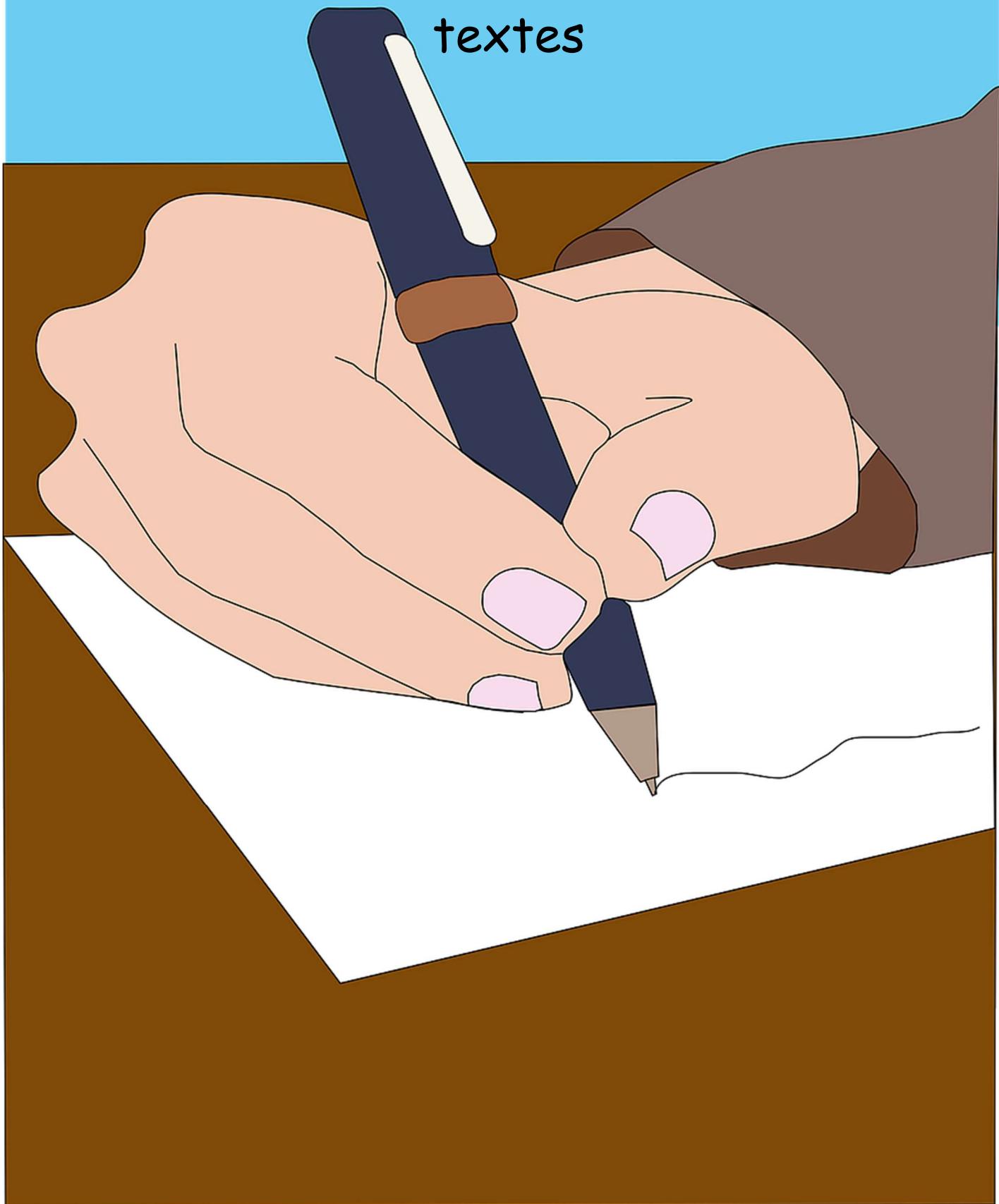


Ce livret appartient à :

Outil d'écriture

Pour apprendre à rédiger de nombreux textes

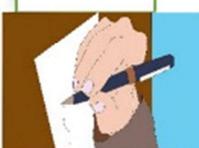


Comment j'apprends à écrire ?

Publication



Mise au propre



Je présente un texte propre,
sur un support approprié

Révision



1. Je corrige les erreurs d'orthographe,
de grammaire, de ponctuation, de
calligraphie (mot mal écrit, pas lisible)

2. Je relis mon texte et je
l'améliore (idées,
enrichissement, cohérence...)

Mise en texte



Planification

Je prépare mon écrit

Pourquoi j'écris ? Quel est le but ? Pour qui ?
De quoi j'ai besoin pour écrire ? Idées de mots...



Questions à se poser avant d'écrire



A qui j'écris ?
Pour quelle(s) raison(s) ?
A quel titre j'écris ?
Qu'est-ce que j'en attends ?
Qu'est-ce que j'ai à dire ?
Qu'est-ce que je veux dire exactement ?
Dans quel but j'écris ?

Destinataire
Enonciateur > moi
Son enjeu
Son contenu
Son objet précis
Pour donner des informations
Pour donner de mes nouvelles
Pour inviter à une fête
Pour faire plaisir en inventant une histoire...

Pour réussir dans mon écrit

Je comprends le sujet

Pour ce faire, je lis plusieurs fois.

Je souligne les mots importants.

Je cherche le **sens des mots difficiles** dans le dictionnaire ou sur d'autres supports (manuels, cahiers de leçons...)

Je respecte la consigne

Pour un récit, je raconte...

Pour une description, je décris, je fais un portrait ou je fais une évocation...

Pour un dialogue, je rapporte les échanges de mes personnages...

Pour une lettre, je corresponds avec..., j'écris à ...

Pour une suite de texte, j'imagine...

J'écris avec méthode

J'emploie des phrases courtes.

J'utilise un **vocabulaire** adapté, riche, diversifié et nuancé.

Je maîtrise la **ponctuation et l'orthographe**.

Je respecte la **concordance des temps**.

Je fais **des paragraphes**, si nécessaire.

J'emploie judicieusement **les pronoms personnels**.

J'évite les **répétitions**.

Je **supprime et je remplace** dire, il y a, faire, être, on.

Je **me relis**.

Synthèse des principales caractéristiques des 8 types de texte

Texte	Narratif	Descriptif	Explicatif	Argumentatif	Injonctif	Rhétorique	Prédicatif	Conversationnel
Pronoms personnels dominants Comment?	Il / elle Ils / elles	Il / elle Ils / elles	Il / elle	Je / tu / vous Il / elle	Tu / vous	Je / tu / il / elle / on / nous / vous / Ils / elles	Aucun	Je / tu / vous
Formes verbales dominantes Comment?	-Passé simple ou passé composé -Imparfait ou présent de narration	-Imparfait ou présent	-Présent -Futur -Impératif	-Présent -Futur -Impératif	-Impératif ou infinitif	-Aucune en particulier	-Futur	-Présent
Déroulement Evolution Comment?	-Déroulement dans le temps qui va d'une situation initiale à une situation finale	-Situation dans l'espace. -Etat	Progression logique : or, donc, mais, parce que, car	Logique fortement marquée	Suite progressive d'actions ou de consignes ordonnées	Selon l'enchaînement des mots, des idées, du rythme Rapport signifiant/signifié	Relation cause - conséquence	Selon l'enchaînement des répliques ou des questions



Exemples de grilles de relecture

Pour s'aider quand on a fini d'écrire !

Grille 1 / Texte narratif (récit)

	oui	non	à retravailler
Mon histoire à un sens, elle est cohérente			
Mes phrases sont bien construites			
J'ai utilisé un vocabulaire varié et j'ai évité les répétitions			
J'ai bien mis la ponctuation. Si j'ai utilisé des dialogues, je les ai bien présentés			
J'ai fait les accords grammaticaux et j'ai vérifié mes verbes conjugués			
J'ai utilisé le dictionnaire			
Mon texte est écrit lisiblement ; j'ai soigné la présentation			

Grille 2 / Texte narratif (conte)

	Je l'ai fait	Je ne l'ai pas fait
Mon histoire commence par "Il était une fois"		
J'ai présenté un ou deux personnages au départ, où ils vivent, comment ils vivent, leur caractère, leur physique		
Il y a un problème à résoudre		
Il y a de la magie (des objets, ou des personnages ou des formules) qui aide. La magie peut aussi poser plus de problèmes		
Il y a une ou des aides, magiques ou non, objets, personnages, ...		
Il y a un méchant, ou un obstacle ou les deux		
J'ai écrit une histoire avec un début, un milieu et une fin heureuse		
Dans mon histoire il se passe quelque chose		
Il y a des paragraphes distincts		
J'ai corrigé et fait attention à l'orthographe, les temps le passé normalement, les dialogues, la ponctuation		
J'ai réécrit en faisant attention à ce qu'on avait dit avec la maîtresse		
J'ai recopié en faisant attention : - à l'orthographe - à l'écriture - aux paragraphes		

Code de correction

	Mot mal orthographié ➤ Vérification dans un dictionnaire pour corriger le mot Ex : une clase ➤ une classe
	Erreur d'accord (accord à faire ou à revoir) ➤ Rectifier l'accord Ex : des classe ➤ des classes
	Mot manquant ➤ Relire la phrase et ajouter le mot qui manque Ex : « Les enfants mangent tarte aux pommes. »
	Mal dit (mot inapproprié, mot incorrect, tournure de mots à revoir) ➤ Relire et remplacer ce qui doit l'être Ex : « Les élèves regardent le tableau et [les craies sont dans la boîte la leçon est recopiée]] ...
	Ponctuation oubliée (point, point-virgule, virgule...) ou mal choisie ➤ Compléter et rectifier Ex : « Le chat est dans le jardin. Il dort au soleil o
	Phrase incorrecte ➤ Relire la phrase et la rectifier
	Majuscule oubliée ➤ Mettre la majuscule Ex : « Le chat est dans le jardin. il dort au soleil. »
	Répétition maladroite ➤ Remplace les mots répétés par un synonyme ou un pronom Ex : le chat est dans le jardin. Le chat dort au soleil.
	Temps du verbe mal choisi ➤ Relire et changer le temps du verbe Ex : « Hier, les enfants viendront à l'école. »
	Aller à la ligne (nouveau paragraphe)

Les dix signes de ponctuation

Signes	Emplois	Suivi d'une majuscule	Exemples
.	Le point ➤ Il marque la fin d'une phrase et correspond à une longue pause. La voix descend suivie d'une pause (en lecture orale).	Oui	Je regardais par la fenêtre. J observais les oiseaux posés sur la branche de l'arbre.
,	La virgule ➤ Elle sépare les groupes de mots à l'intérieur de la phrase et correspond à une petite pause. On reprend sa respiration (en lecture orale).	Non	Hier après-midi, je regardais les oiseaux posés sur la branche de l'arbre.
;	Le point-virgule ➤ Il sépare des propositions que l'on ne souhaite pas couper par une longue pause. Ces propositions sont reliées ensemble par un sens très proche.	Non	Le matin, les élèves font du calcul mental ; l'après-midi, ils font des opérations mathématiques.
... ...	Les points de suspensions ➤ Il y en a trois. La phrase n'est pas vraiment terminée. L'énumération est incomplète ou l'expression de l'idée est interrompue.	Oui	Je me fais du souci. Il lui est peut-être arrivé quelque chose... Où est-il passé ?
	➤ Ils marquent une hésitation à l'intérieur d'une phrase.	Non	Elle était intelligente, sérieuse, gentille... comme toi !
	➤ Entre crochets [...], ils indiquent qu'un passage du texte a été enlevé.	Oui	Les enfants sont arrivés par le train de sept heures ce matin. [...] L e grand-père était ravi de les voir courir dans sa grande maison.
: :	Les deux points ➤ Ils séparent deux propositions qu'ils relient ensemble en introduisant une énumération. La phrase n'est donc pas finie.	Non	On aurait dit une chambre de roi : un lit doré, une grande cheminée, des rideaux de velours, dans une très grande pièce.
	➤ Ils séparent deux propositions qu'ils relient ensemble en introduisant une explication. La phrase n'est donc pas finie.	Non	Il était grand : il avait mangé beaucoup de soupe.
	➤ Ils séparent deux propositions qu'ils relient ensemble en introduisant un discours rapporté direct.	Oui	L'enseignant dit à ses élèves : « Prenez votre stylo bleu. »
?	Le point d'interrogation ➤ Il marque la fin d'une phrase qui pose une question. La voix monte légèrement suivie d'une pause (en lecture orale).	Oui	Tu veux venir avec moi ? Que penses-tu d'une promenade en forêt ?
!	Le point d'exclamation ➤ Il marque un ordre (une injonction). Il peut aussi exprimer une émotion forte : colère, joie, peur, surprise, admiration, dégoût, étonnement...	Oui	Dépêche-toi ! On va être en retard et se faire gronder. Ouah... C'est beau !

Signes	Emplois	Suivi d'une majuscule	Exemples
« »	Les Guillemets		
	➤ Ils encadrent un discours rapporté direct (les paroles de quelqu'un dans un texte).	Non	« Entrez » lui dit son chef.
	➤ Ils encadrent un dialogue.	Oui	Le chaperon rouge et le loup se rencontrent dans la forêt : « Bonjour grand méchant loup ! » « Bonjour petite fille... »
-	➤ Ils encadrent une citation.	Non	« Rien ne sert de courir, il faut partir à point » est un proverbe de Jean de La Fontaine
	Les tirets		
()	➤ Ils isolent un mot ou un commentaire pour le mettre en valeur.	Non	Paul - Où avait-il appris la courtoisie ? - dit étrangement le marchand.
	➤ Ils soulignent le changement d'interlocuteur dans un dialogue. Il faut aller à la ligne à chaque nouveau tiret à savoir à chaque fois qu'une nouvelle personne parle.	Oui	- Bonjour grand méchant loup ! dit la petite fille - Bonjour ! lui répondit le loup.
()	Les parenthèses		
	➤ Elles apportent une précision, une information complémentaire.	Non	Le loup est un carnivore qui vit en meute (en groupe avec d'autres loups).



Mots invariables

Quelques mots invariables dont il faut connaître l'orthographe

Sens	Prépositions	Conjonctions	Adverbes
Temps	à, après, avant, depuis, dès, durant, jusqu'à, pendant, vers	après que, avant que, dès que, jusqu'à ce que, lorsque, pendant que, quand, sitôt que	alors, aujourd'hui, tout d'un coup, tout à coup, toujours, tôt, tard, souvent, auparavant, aussitôt, autrefois, bientôt, déjà, demain, désormais, dorénavant, enfin, ensuite, hier, jadis, maintenant, parfois, quelquefois, quelque temps, soudain
Lieu	à, à côté de, au-dessous de, au-dessus de, au milieu de, chez, contre, dans, derrière, devant, en bas de, en haut de, entre, le long de, parmi, près de, sous, sur, vers		ailleurs, à travers, aux alentours, dedans, dehors, dessous, dessus, en avant, en bas, en haut, ici, là, loin, où, partout
Manière	à, avec, en, par, parmi, sans	sinon	ainsi, à reculons, à tâtons, bien, comment, debout, de travers, ensemble, gentiment, heureusement, lentement, mal, mieux, plutôt, rarement, sûrement, vraiment

Sens	Prépositions	Conjonctions	Adverbes
Cause	à cause de, en raison de, étant donné, grâce à, par, sous prétexte de	Car, mais, parce que, puisque, sous prétexte que, vu que	exprès
Conséquence	de façon à, de manière à	donc, de façon que, de manière que, de sorte que, si bien que	alors, autrement, cependant, néanmoins, seulement, toutefois
Quantité			assez, aussi, autant, beaucoup, davantage, guère, moins, peu, plus, si, tant, très, trop
Opinion			certes, d'accord, jamais, ne pas, oui, non, peut-être, plus, sans doute, volontiers



Les homonymes grammaticaux

Mots	Types	Remplacés par	Raisonnement	Exemples
à	Préposition, mot invariable	avait	Il va avait la piscine.	Il va à la piscine
a	Verbe avoir au présent (3 ^{ème} personne du singulier)	avait	Il avait des amis.	Il a des amis.
est	Verbe être au présent (3 ^{ème} personne du singulier)	était	Elle était belle.	Elle est belle.
(tu) es	Verbe être au présent (2 ^{ème} personne du singulier)	étais	Tu étais belle.	Tu es belle.
et	Conjonction de coordination	et puis	L'œuf et puis la poule	L'œuf et la poule
ce	Déterminant démonstratif	cette, ces	J'aime cette maison.	J'aime ce vélo.
se ceux	Pronom personnel Pronom démonstratif (masculin pluriel)	me celles	Je me tiens droit. Je veux celles qui roulent.	Il se tient droit. Je veux ceux qui roulent.
ces	Déterminant démonstratif (pluriel)	ce, cette	Mange ce fruit.	Mange ces fruits.
ses	Déterminant	son, sa	Je range sa feuille.	Je range ses feuilles.
c'est	Pronom démonstratif	c'était, me suis	C'était l'heure, Je me-suis à l'heure.	C'est l'heure.
s'est	Pronom personnel réfléchi	me suis	Je me suis endormi.	Il s'est endormi.
son	Déterminant possessif	sa	Il prend sa balle.	Il prend son ballon.
sont	Verbe être au présent (3 ^{ème} personne du pluriel)	étaient	Les cyclistes étaient prêts.	Les cyclistes sont prêts à partir.
cet	Déterminant démonstratif (masculin singulier)	un	J'observe un oiseau.	J'observe cet oiseau.
cette	Déterminant démonstratif (féminin singulier)	une	J'ai vu une pièce de théâtre.	J'ai vu cette pièce de théâtre.
sept	Déterminant numéral	cinq, deux	Les deux amis vont au parc.	Le conte des sept chevreaux
sans	Préposition	avec	Je sors avec mon bonnet.	Je sors sans mon bonnet.
s'en	Pronom personnel réfléchi	m'en	Je m'en moque.	Il s'en moque.

Mots	Types	Remplacés par	Raisonnement	Exemples
de	Préposition	trois, quatre	C'est le vélo trois mon frère.	C'est le vélo de mon frère.
deux	Pronom personnel réfléchi	trois, quatre	J'ai quatre images.	J'ai deux images.
La	Déterminant (article pronom personnel)	le	Mon fils est devant moi. Je le suis.	Ma fille est devant moi. Je la suis.
là	Adverbe de lieu	ici	C'est ici qu'il dort.	C'est là qu'il dort.
l'a	Pronom personnel + verbe avoir au présent (3 ^{ème} personne du singulier)	l'avait	Il l'avait dit.	Il l'a dit.
(tu) l'as	Pronom personnel + verbe avoir au présent (2 ^{ème} personne du singulier)	l'avais	Tu l'avais dit.	Tu l'as dit.
mais	Conjonction de coordination	et	Il neige et je n'ai pas froid.	Il neige mais je n'ai pas froid.
mes	Déterminant possessif (pluriel)	mon	J'enlève mon manteau.	J'enlève mes chaussures.
m'est	Pronom personnel + verbe être au présent (3 ^{ème} personne du singulier)	m'était	Cet enfant m'était familier.	Cet enfant m'est familier.
Ma	Déterminant possessif (féminin)	sa	Sa tasse est pleine.	Ma tasse est pleine.
m'a	Pronom personnel + verbe avoir au présent (3 ^{ème} personne du singulier)	m'avait	Il m'avait appelé au téléphone.	Il m'a appelé au téléphone.
ta	Déterminant possessif (féminin)	sa	Sa tasse est pleine.	Ta tasse est pleine.
t'a	Pronom personnel + verbe avoir au présent (3 ^{ème} personne du singulier)	t'avait	Il t'avait appelé au téléphone.	Il t'a appelé au téléphone.



Les marques du féminin des noms et des adjectifs

Formation du féminin	+e sans doublement de la consonne
Ain > aine	Un vilain châtelain > Une vilaine châtelaine
In > ine	Un lapin taquin > Une lapine taquine
An > ane	Un sultan persan > Une sultane persane
At > ate	Un avocat ingrat > Une avocate ingrate
It > ite	Petit > Petite
Ot > ote	Idiot > Idiote sauf <u>sot</u> > <u>sotte</u>
Al > ale	Central, amical > Centrale, amicale
Eul > eule	Seul > Seule
Il > ile	Civil > Civile
Ais > aise	Un Français > Une Française sauf <u>épais</u> > <u>épaisse</u> - <u>frais</u> > <u>fraiche</u>
Is > ise	Un marquis, gris > Une marquise, grise

Formation du féminin	+e avec doublement de la consonne
En > enne	Un chien > Une chienne
On > onne	Un lion > Un lionne
Et > ette	Un cadet muet > Un cadette muette sauf complet > <u>complète</u> - <u>secret</u> > <u>secrète</u> - <u>inquiet</u> > <u>inquiète</u> - <u>discret</u> > <u>discrète</u>
El > elle	Un criminel > Une criminelle - Marcel > Marcelle
Ul > ulle	Nul > Nulle
Eil > eille	Pareil > Pareille
As > asse	Gras > Grasse
Os > osse	Gros > Grosse

Formation du féminin	+e avec ajout d'une consonne ou d'un suffixe
+te	Un favori rigolo > Une favorite rigolote
+esse	Un tigre, un ogre, un maître > Une tigresse, un ogresse, un maîtresse

Formation du féminin	+e avec changement de la consonne
F > ve	Un veuf actif > Une veuve active
X > sse	Roux > Rousse sauf doux > douce
X > se	Un époux orgueilleux et jaloux > Une épouse orgueilleuse et jalouse
C > che	Blanc, franc > Blanche, franche

Formation du féminin	+e avec changement de la voyelle
Ou > olle	Mou, fou > Molle, folle
Eau > elle	Un beau jumeau > Une belle jumelle - nouveau > nouvelle

Formation du féminin	Modification du suffixe
Er > ère	Le premier écolier > La première écolière
Eur > euse	Un danseur > Une danseuse
Eur > trice	Un acteur > Une actrice
Eur > oresse	Un docteur > Une doctoresse

Pas de changement pour les mots terminés par **e** au masculin (un élève > une élève).



Les marques du pluriel des noms et des adjectifs

Formation du pluriel	+s
Ou ➤ ous	Un kangourou fou ➤ des kangourous fous Sauf un bijou, un caillou, un chou, un genou, un hibou, un joujou, un pou ➤ des bijoux, des cailloux, des choux, des genoux, des hiboux, des joujoux, des poux
Ale ➤ ales	Un cannibale sale ➤ Des cannibales sales Une cigale amicale ➤ Des cigales amicales
Ail ➤ ails	Un rail, un détail ➤ Des rails, des détails Sauf un bail, un corail, un émail, un soupirail, un travail, un vantail, un vitrail ➤ des baux, des coraux, des émaux, des soupiraux, des travaux, des vantaux, des vitraux
Aille ➤ ailles	Une volaille, une écaille ➤ Des volailles, des écailles

Formation du pluriel	+x
Eu ➤ eux	Un cheveu, un vœu, un dieu ➤ Des cheveux, des vœux, des dieux Sauf un pneu bleu ➤ des pneus bleus
Eau ➤ eaux	Le nouveau bateau ➤ Les nouveaux bateaux
Au ➤ aux	Un noyau, un tuyau, un préau ➤ Des noyaux, des tuyaux, des préaux Sauf un landau ➤ des landaus
Al ➤ aux	Un cheval amical ➤ Des chevaux amicaux Sauf un bal, un chacal, un festival, un régal, un carnaval, un récital ➤ des bals, des chacals, des festivals, des régals, des carnavals, des récitals

Pas de changement pour les mots terminés par S, X, Z au singulier
(un nez ➤ des nez - un autobus ➤ des autobus - une croix ➤ des croix)

L'accord du déterminant, du nom et de l'adjectif

Tous les éléments - déterminants, nom, adjectifs - s'accordent en **genre** et en **nombre** dans le groupe nominal.

	Masculin	Féminin
Singulier	Un garçon poli	Une fille polie
Pluriel	Des garçons polis	Des filles polies

- L'adjectif s'accordant avec deux noms de genre différent s'écrit au **masculin pluriel**.
Un garçon et une fille polis
- L'adjectif **qualificatif** peut être placé avant ou après le nom, ou séparé du nom par un adverbe : il est alors **épithète** et il fait partie du groupe nominal.

De **magnifiques** chaussures **blanches**

- L'adjectif qualificatif peut parfois être séparé du nom par un verbe d'état ; il est alors attribut et fait partie du groupe verbal.

Ses chaussures étaient **magnifiques**



L'accord du participe passé avec ÊTRE et AVOIR

ÊTRE + participe passé

➤ Accord du participe passé en genre et en nombre avec le sujet.

Qui est partie ?
Elle

Elle est **partie** sans moi

AVOIR + participe passé

-S'il n'y a pas de COD ➤ Le participe ne s'accorde pas.

Toute la nuit, elle a **dansé**.

-Si le COD est placé après le verbe

➤ Le participe ne s'accorde pas.

Elle a quoi ? Sa copie

Elle a **regardé** sa copie

-Si le COD est placé avant le verbe

➤ Le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

Il a gagné quoi ? Les billes

Voici les billes qu'il a **gagnées**

L'accord du verbe avec son sujet

○ Un seul sujet

- Si singulier ➤ verbe au singulier / Jean **regarde** un chat
- Si pluriel ➤ verbe au pluriel / Les enfants **regardent** un chat.

○ Plusieurs sujets

- Si singulier] ➤ verbe au pluriel / Jean, Marc et Luc **regardent** un chat.
- Si pluriel]

- Un seul sujet au singulier, plusieurs verbes ➤ verbes au singulier / La feuille d'arbre **vole**, **tourbillonne** et **tombe** sur le sol.
- Un seul sujet au pluriel, plusieurs verbes ➤ verbes au pluriel / Les feuilles d'arbre **volent**, **tourbillonnent** et **tombent** sur le sol.
- **Le verbe s'accorde toujours avec son sujet en genre et en nombre quelle que soit la place du sujet et du verbe dans la phrase.** / Les chats **dorment** dans le salon. / Dans le salon, **dorment** les chats. / Les chats dont les miaulements nous parviennent, **dorment** dans le salon. Ce sont les chats qui **dorment** dans le salon.

Fiches d'aide pour écrire Différents types de texte



Pour écrire un fait divers

Type narratif

Je dois

- ✓ Lui donner un titre accrocheur.
 - ✓ Rappeler l'information du titre dans la première phrase de l'article.
 - ✓ Raconter à la 3^{ème} personne.
 - ✓ Maîtriser le retour en arrière.
 - ✓ Répondre aux questions : « Où ? Quand ? Qui ? Quoi ? Pourquoi ?
-
- ✓ J'emploie un vocabulaire adapté, précis, riche et varié.
-
- ✓ J'emploie le couple **passé composé + imparfait** ou **passé composé + passé simple**.
-
- ✓ J'évite les répétitions par l'emploi de synonymes.
-
- ✓ Je ponctue correctement mes phrases.

Conjugaison

- ✓ Le présent de l'indicatif
- ✓ Le passé simple de l'indicatif
- ✓ L'imparfait de l'indicatif
- ✓ Le passé composé de l'indicatif

Grammaire

- ✓ La 3^{ème} personne
- ✓ Le style indirect
- ✓ La proposition subordonnée complétive
- ✓ La proposition subordonnée conjonctive circonstancielle
- ✓ La ponctuation

Grille d'écriture : le fait divers

N°1	J'ai trouvé un titre.	
N°2	J'ai rédigé un chapeau.	
N°3	J'ai précisé les circonstances du fait divers en répondant aux questions : A. Qui ? B. Quoi ? C. Où ? D. Quand ? E. Comment ?	
N°4	J'ai précisé l'avis des témoins : « paroles rapportées ».	
N°5	J'ai donné une conclusion à mon article.	

Pour créer une BD

Type narratif

Je dois

- ✓ Résumer l'histoire. C'est le Synopsis.
- ✓ Rédiger le scénario.
- ✓ Découper l'histoire en séquences.
- ✓ Placer les cases.
- ✓ Mettre en place les personnages, les bulles et les textes dans l'image.
- ✓ Retravailler le dessin au crayon noir.
- ✓ Encrer les lettres, les titres et les dessins.
- ✓ Colorier les dessins.

✓ Je lui donne un titre.



✓ Je numérote les pages.

✓ Je relie les pages entre elles.

Conjugaison

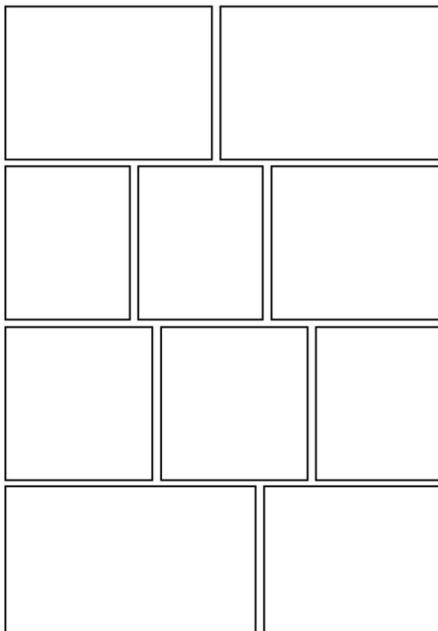
- ✓ Les temps du passé du présent et du futur

Grammaire

- ✓ Le style direct
- ✓ La ponctuation
- ✓ Les onomatopées



Exemple d'une planche de BD vide avec des cases à remplir



Pour écrire une histoire

Type narratif

Je dois

- ✓ Lui donner un titre.
- ✓ Respecter le sujet demandé.
- ✓ Présenter les personnages, les lieux, l'action et l'époque.
- ✓ Organiser mon texte avec des paragraphes et des phrases ayant un sens qui se suivent logiquement.
- ✓ Penser à la cohérence de la chronologie et à l'enchaînement logique des événements ?
- ✓ Penser à la cohérence de la chronologie et à l'enchaînement logique des événements.
- ✓ Veiller à respecter la structure du récit en 5 étapes.

1-Situation initiale 2-Problème 3-Action 4-Résolution du problème

5-Situation finale

- ✓ Je garde le narrateur à la 1^{ère} ou à la 3^{ème} personne tout au long du texte sans changer.
- ✓ J'évite les répétitions (il y a, et, il, alors) et je remplace le mot **ON** par **NOUS**.
- ✓ J'emploie des pronoms personnels pour ne pas trop répéter les mêmes noms propres.
- ✓ J'utilise des synonymes pour les verbes les plus courants : **FAIRE / DIRE / REPONDRE / METTRE / ALLER**.
- ✓ Je choisis les temps de mes verbes et je maîtrise le système des temps tout au long de mon texte.
- ✓ Je veille à l'orthographe d'usage et aux accords.
- ✓ Je présente de façon lisible en m'appliquant pour l'écriture.
- ✓ Je mets des majuscules et des signes de ponctuation là où il faut.
- ✓ Je relis mon texte en vérifiant tous ces points.

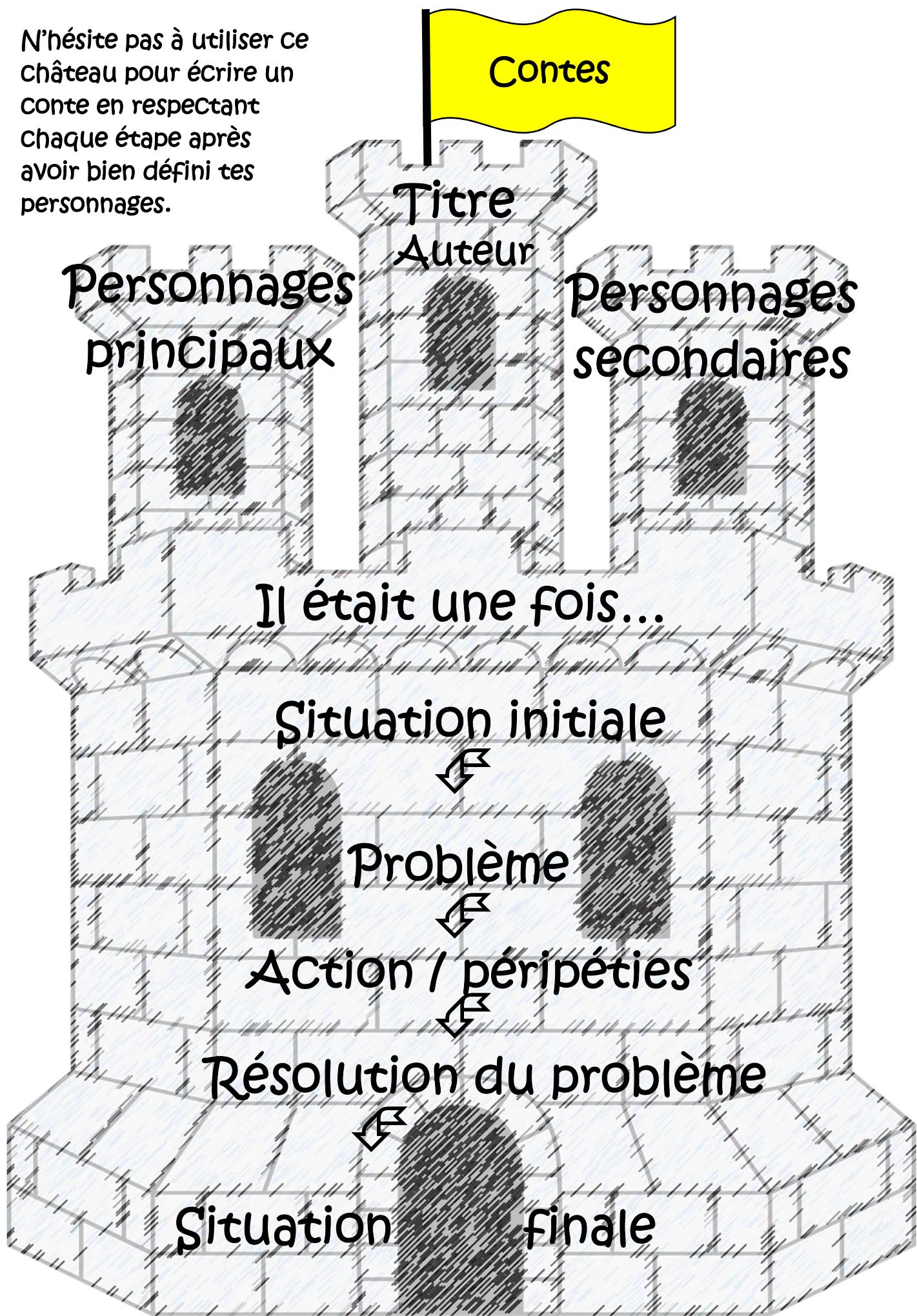
Conjugaison

- ✓ Le présent de l'indicatif
- ✓ Le passé simple de l'indicatif
- ✓ L'imparfait de l'indicatif
- ✓ Le passé composé de l'indicatif
- ✓ Le plus-que-parfait de l'indicatif

Grammaire

- ✓ Les 1^{ère} et 3^{ème} personnes du singulier et pluriel
- ✓ Le style direct
- ✓ Le style indirect
- ✓ La pronominalisation
- ✓ La ponctuation

N'hésite pas à utiliser ce château pour écrire un conte en respectant chaque étape après avoir bien défini tes personnages.



Pour écrire un portrait

Type descriptif

Je dois

- ✓ Choisir une idée directrice qui caractérise la personne.
 - ✓ Décrire la personne à partir de son apparence, de son caractère, ses vêtements ou ses sentiments.
 - ✓ Employer des pronoms personnels sujets (il, elle, ils, elles...) et des synonymes (mots de même sens) pour éviter les répétitions.
 - ✓ Être cohérent dans ma description et ne pas m'arrêter brusquement.
-
- ✓ J'emploie la 3^{ème} personne sauf pour l'autoportrait ou j'emploie la 1^{ère} personne.
 - ✓ J'utilise un vocabulaire adapté (adjectifs précis, variés et nombreux).
-
- ✓ Je veille à orthographier correctement les mots nouveaux pour moi.
 - ✓ Je peux m'aider du dictionnaire pour vérifier.
 - ✓ Je maîtrise le système des temps.
-
- ✓ Je présente de façon lisible en m'appliquant pour l'écriture.
 - ✓ Je mets des majuscules et des signes de ponctuation là où il faut.

Conjugaison

- ✓ Le présent de l'indicatif
- ✓ Le passé simple de l'indicatif
- ✓ L'imparfait de l'indicatif
- ✓ Le passé composé de l'indicatif
- ✓ Le plus-que-parfait de l'indicatif

Grammaire

- ✓ La 3^{ème} personne du singulier et pluriel.
- ✓ Le style direct et indirect
- ✓ La pronominalisation
- ✓ La ponctuation
- ✓ Les adjectifs épithètes
- ✓ L'attribut du sujet
- ✓ Le passage **être ↔ avoir**
- ✓ La forme exclamative



Aides à l'écriture

Banque de mots pour le visage

Visage n.m. Face de l'homme, partie antérieure de la tête, figure.



Quelques synonymes : figure, face, frimousse, binette, minois, trogne, tronche.

Sa forme : rond, ovale, Carré, long, pointu, anguleux, joufflu, maigre, allongé, étroit, massif, bouffi.

Son teint : mat, hâlé, bronzé, blafard, terne, pâle, coloré, blême, cadavérique.

Les cheveux : frisés, raides, crépus, ondulés, bouclés, en brosse, épais, fins, touffus, rares, drus, courts, longs, mi- longs, lisses, hérisssés, hirsutes, ébouriffés, rebelles, en désordre, clairsemés, plats, élégamment coiffés, sales, gras, propres, (Calvitie – chauve).

Les couleurs de cheveux : blanc, blond, brun, châtain, chenu, mordoré, noir, poil de carotte, poivre et sel, roux, gris.

Le front : droit, oblique, rond, bombé, fuyant, haut, bas, ridé, lisse, bosselé, étroit.

Aides à l'écriture

Banque de mots pour le visage (suite)

Les yeux : bridés, en amande, globuleux, immenses, petits, saillants, pétillants, exorbités, malins, sombres, brillant, éteints.

Les couleurs des yeux : bleu, gris, noir, vert, noisette.

Les sourcils : bien dessinés, relevés, touffus, arqués, cassés, tombants, broussailleux, fournis.

Le regard : fuyant, perçant, vide, vif, franc, pénétrant, profond, rêveur, hautain, méprisant.

Le nez : aquilin, busqué, camus, droit, en trompette, retroussé, parfait, écrasé, tombant, allongé, aplati, large, crochu.

Les lèvres : charnues, lippues, épaisses, minces, serrées, gourmandes, bien dessinées, étroites, pulpeuse, tristes, commissures relevées, commissures tombantes, bec-de-lièvre.

Le menton : pointu, gras, fuyant, proéminent, rond, massif, volontaire, carré, puissant, en galoché, double.

L'oreille : étroite, large, lobe, allongé, lobe presque absent.

Autres caractéristiques : les cils, la barbe, le bouc, la moustache, les joues, les paupières, les tempes, les mâchoires, les dents, le port de lunettes.

Adjectifs qualifiant le visage, soit l'allure, soit le regard

(Pour les mots inconnus, il ne faut pas hésiter à voir leur définition dans un dictionnaire)

Adorable, affable, affreux, agacé, âgé, agile, agressif, ahuri, aimable, allègre, allongé, amène, ami, amical, angélique, angoissé, autoritaire, bas, bizarre, blême, bon, boudeur, bourru, burié, calme, chaleureux, charnu, chétif, chic, clair, coquin, cordial, corpulent, coupable, court, craintif, crasseux, délicat, dépassé, différent, difforme, distingué, dodu, doux, droit, dur, effaré, effilé, élancé, élégant, équilibré, empâté, énergique, énorme, enthousiasme, étonné, étrange, étroit, faible, fanfaron, faraud, faux, ferme, féroce, fin, fort, fou, fourbu, frêle, frimeur, furieux, gai, géant, généreux, grand, grassouillet, gris, grognon, gros, hagard, hâlé, haut, hautain, hilaire, humain, immense, impavide, imposant, inhumain, innocent, interloqué, irrité, joli, laid, large, las, long, loyal, luisant, madré, maigre, malin, marri, massif, menaçant, mince, minuscule, misérable, moir, mûr, musclé, mutin, mystérieux, naïf, narquois, niais, noble, nu, ordinaire, pâle, pensif, petit, posé, puissant, profond, rabougri, raide, rasé, ravissant, réfléchi, renfrogné, répugnant, rêveur, ridicule, rond, rougeâtre, saillant, sale, sec, sévère, simple, soigné, sombre, souffreteux, souple, superbe, svelte, terne, tiré, trapu, triste, vertueux, vif, violent, vulgaire, vrai.

Mots dont le radical est le nom d'une partie du corps humain

S'accouder, s'adosser, affronter, s'agenouiller, col, corsage, corset, cuissarde, digital, doigté, embouchure, embrasser, encolure, enjamber, s'entêter, jambière, manuel, oreiller, piétiner, ventriloque.

Expressions associant un verbe à une partie du corps humain

Bouger le petit doigt, froncer les sourcils, gonfler les muscles, lever la main, plier le genou, tendre la main, tourner la tête, cligner des yeux, hausser les épaules, grincer des dents, pencher la tête, poser les fesses, tirer la langue.

Pour décrire un lieu

Type descriptif

Je dois

- ✓ Commencer par une description générale.
- ✓ Choisir un point d'observation qui sert de repère.
- ✓ Utiliser mes cinq sens.
- ✓ Organiser l'espace selon un certain nombre.
- ✓ Exprimer les sentiments et les impressions ressentis.

- ✓ J'emploie la 3^{ème} personne.
- ✓ J'utilise un vocabulaire précis (adjectifs abondants, verbes variés)
- ✓ J'utilise des comparaisons pour donner à voir.

- ✓ Je veille à orthographier correctement les mots nouveaux pour moi.
- ✓ Je peux m'aider du dictionnaire pour vérifier.
- ✓ Je maîtrise le système des temps.

- ✓ Je présente de manière claire avec une écriture lisible.
- ✓ Je ponctue correctement mon texte.

Conjugaison

- ✓ Le présent de l'indicatif
- ✓ Le passé simple de l'indicatif
- ✓ L'imparfait de l'indicatif
- ✓ Le passé composé de l'indicatif



Grammaire

- ✓ La 3^{ème} personne du singulier
- ✓ Le style indirect
- ✓ La ponctuation
- ✓ Les adjectifs épithètes
- ✓ L'attribut du sujet
- ✓ La forme exclamative

Aides à l'écriture

Expressions permettant d'organiser un paysage

À droite, à gauche, à l'arrière-plan, à l'extérieur, à l'intérieur, au bord de, au-delà, au-dessous de, au-dessus de, au fond, au haut de, au loin, au milieu de, au plafond, en premier plan, au sommet, autour, dans, dans un angle, dans un coin, de chaque côté, de l'autre côté, de ci, de là, derrière, devant, du côté de, d'un bout à l'autre, en aval, en amont, en bas, en contrebas, en deçà, en direction de, en face, en haut, ici, là, là-haut, par-dessus, sous, sur, sur la ligne d'horizon, sur le sol, tout près, un peu plus loin.

Aides à l'écriture

Adjectifs qualifiant le paysage

Abandonné, accueillant, admirable, agréable, ancien, animé, anonyme, apaisant, aquatique, aride, banlieusard, bourgeois, calme, chaleureux, charmant, clairsemé, coloré, délabré, désert, désespérant, désolé, dynamique, écrasant, froid, futuriste, gigantesque, glacial, grandiose, industrialisé, jeune, lunaire, magnifique, mélancolique, moderne, morne, obscur, oppressant, pauvre, populaire, pittoresque, propre, quelconque, reposant, riche, romantique, rural, sale, sauvage, sinistre, sordide, surpeuplé, touristique, tourmenté, traditionnel, uniforme, urbain, verdoyant, vide, violent.

Verbes servant à désigner les actions d'une personne dans un paysage

Aller découvrir, atteindre, attendre, avancer jusqu'à, bifurquer sur sa droite / sur sa gauche, continuer sur, couper, dépasser, descendre vers, dévaler, emprunter le sentier / le chemin, escalader, faire un détour par, filer sur, finir vers, grimper, laisser sur sa droite / sa gauche, longer, marcher vers, mettre le cap sur, monter vers, passer chez, poursuivre jusqu'à, prendre la direction de, progresser en direction de, quitter la direction de, quitter la direction de, ralentir devant, redescendre vers, rejoindre, rentrer sur, repartir vers, rester sur, revenir sur ses pas, s'arrêter à, se déplacer vers, se diriger vers, s'engager sur, s'engouffrer, se précipiter vers, se restaurer, stationner là, suivre, tenir sa droite, traverser, veiller à.

Grille de relecture : description de paysage

	oui	Non
As-tu décrit l'ensemble de la photo : relief, bâtiments, végétations, personnages ?		
As-tu utilisé le même temps durant la description ?		
As-tu enrichi les noms communs de ton texte par des adjectifs qualificatifs ?		
As-tu enrichi les noms communs de ton texte par des compléments du nom ?		
As-tu enrichi les noms communs de ton texte par des propositions relatives ?		
As-tu utilisé « des mots pour situer », comme devant, au centre, au loin... ?		
As-tu utilisé des verbes variés (pas de « il y a ») ?		

Pour écrire un résumé

Type explicatif

Je dois

- ✓ Lire attentivement le texte initial.
- ✓ Lui donner un titre bien choisi.
- ✓ Restreindre le texte initial entre le quart et le dixième.
- ✓ Garder la chronologie du texte initial.
- ✓ Situer l'action dans le temps et dans l'espace.
- ✓ Nommer les personnages.
- ✓ Respecter l'idée générale du texte initial.
- ✓ Ne garder que les éléments essentiels du texte initial, pas les détails.

- ✓ J'utilise des mots nouveaux.
- ✓ J'évite des répétitions en employant des synonymes.
- ✓ J'emploie le présent.

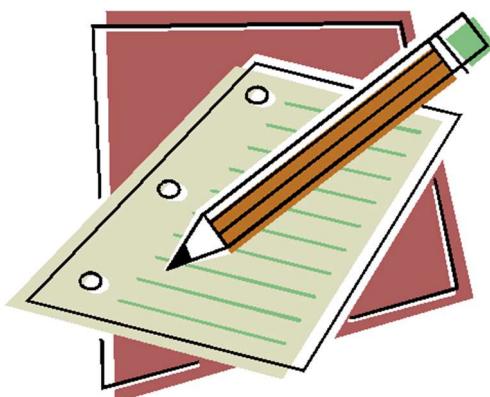
- ✓ Je raconte à la 3^{ème} personne.
- ✓ Je relie les phrases entre elles par des mots de liaison.
- ✓ Je n'oublie pas les majuscules.
- ✓ Je ne reprends pas les dialogues.
- ✓ Je respecte la ponctuation.

Conjugaison

- ✓ Les temps du passé et du présent

Grammaire

- ✓ Les expressions de liaison logique
- ✓ Les expressions de liaison temporelle
- ✓ La ponctuation



Aides à l'écriture

Organiseurs textuels ou mot de liaison pour organiser son résumé

Pour commencer un paragraphe

Ce matin-là, ce jour-là, tard dans la nuit, un jour, quand, un soir, une nuit, par un soir tout noir, pendant ce temps, depuis lors.

Pour relier logiquement

Chaque fois que, toutes les fois que, c'est pourquoi, c'est ainsi que, parce que, effectivement, ainsi, car, comme, donc, dès lors, en conséquence.

Pour rompre, changer

Tout à coup, soudain, mais, c'est alors que, et alors, or, par contre, au contraire, néanmoins, ni, pourtant, tandis que, bientôt, aussitôt, au lieu de, cependant, en fait.

Pour introduire un aspect

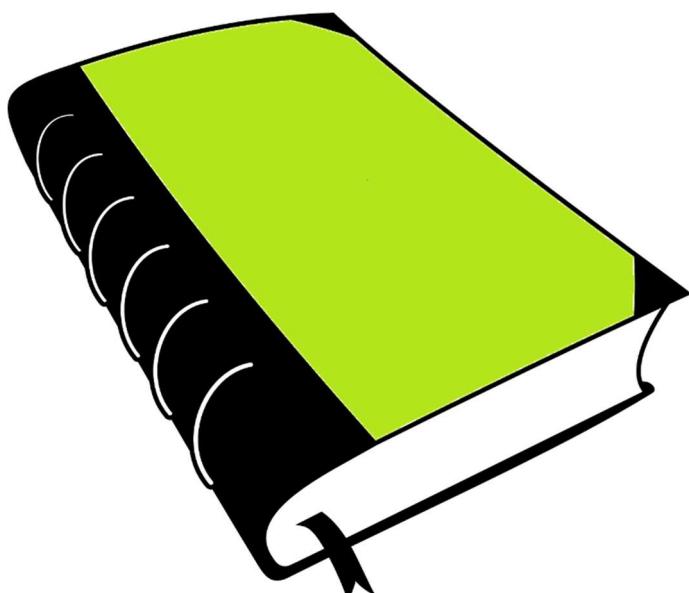
À propos de, au sujet de, concernant, d'autre part, en ce qui concerne, par ailleurs, pour ce qui est de, du côté de.

Pour enchaîner, continuer

D'abord, et, puis, ensuite, enfin, lorsque, néanmoins, d'ailleurs, de plus, alors, le lendemain, après, ou, le temps passa, au même moment, heureusement, hélas.

Pour clore, arrêter

Depuis ce jour, à partir de ce jour, depuis, et depuis, maintenant, autrement dit, en fait, c'est ainsi que, dorénavant, quant à, pour finir, désormais, à vrai dire, en conclusion, finalement.



Pour créer un message publicitaire écrit

Type argumentatif

Je dois

- ✓ Créer un visuel pertinent et accrocheur (dessin, photo).
- ✓ Créer un texte bref et accrocheur (slogan).
- ✓ Marier harmonieusement ce visuel et ce texte.
- ✓ M'adresser à un lecteur bien ciblé.
- ✓ Délivrer un message convaincant et immédiatement compréhensible.

- ✓ Je présente le tout sur un support adapté.

- ✓ J'utilise la 3^{ème} personne du singulier pour le produit.
- ✓ J'utilise le VOUS / VOTRE / VOS pour interpeler directement.
- ✓ J'utilise des mots spécifiques adaptés (superlatifs, adjectifs).

- ✓ J'utilise le présent de l'indicatif ou le présent de l'impératif.

Conjugaison

- ✓ Le présent de l'indicatif
- ✓ La 3^{ème} personne du singulier
- ✓ La 2^{ème} personne du pluriel
- ✓ Le présent de l'impératif

Grammaire

- ✓ La phrase interrogative
- ✓ La phrase impérative
- ✓ Les subordonnées relatives
- ✓ Les subordonnées conjonctives
- ✓ Les adjectifs

Aides à l'écriture

Conjonctions ou locutions conjonctives de comparaison

Autant de fois que, autant de fois, de même que, de même, d'autant plus que, d'autant plus, ainsi...ainsi, tel...tel, tant...tant, autant...autant, plus...plus, moins...moins, plus...moins, moins...plus, tel...que, le même que, aussi...comme, si...que, ainsi que, à mesure que, autant que, autre chose que, autrement que, autre que, à proportion que, d'autant moins que, d'autant plus que, davantage que, de même que, en tant que, meilleur que, même que, en tant que, meilleur que, même que, moindre que, moins...que, pire que, plus...que, selon que, suivant que, tant que, tel que

Aides à l'écriture

Adjectifs spécifiques

Autre, bon, cher, confiant, courant, coûteux, doux, exceptionnel, fabuleux, fort, fou, grand, gratuit, immense, incroyable, intact, intelligent, long, meilleur, mûr, nouveau, petit, présent, rarissime, révolutionnaire, seul, simple, sûr, triste.

Verbes spécifiques

S'abonner, aider, aimer, appeler, apprendre, s'approcher, approuver, avoir, boire, bouger, changer, chercher, connaître, considérer, cueillir, découvrir, devoir, distribuer, donner, dormir, envoyer, être, examiner, faire, falloir, gaspiller, habiller, interdire, inventer, libérer, manger, mériter, offrir, oser, partir, passer, passionner, perdre, permettre, porter, plaire, pouvoir, profiter, rafraîchir, redécouvrir, regarder, remplacer, remplir, rester, retrouver, revenir, simplifier, souffrir, souhaiter, tenir, trouver, vendre, vivre, voir, voyager.

Adverbes spécifiques

Absolument, après, aussi, autrement, avant, beaucoup, comme, complètement, entièrement, follement, forcément, gratuitement, intelligemment, jamais, justement, le moins, lentement, le plus, logiquement, longuement, même, passionnément, rien, seulement, simplement, sûrement, tellement, toujours, très, un peu, un rien, véritablement.

Tournures incitatives

Vous savez que...

Ce n'est pas seulement... C'est aussi...

C'est moins que... mais plus que...

Connaissez-vous...

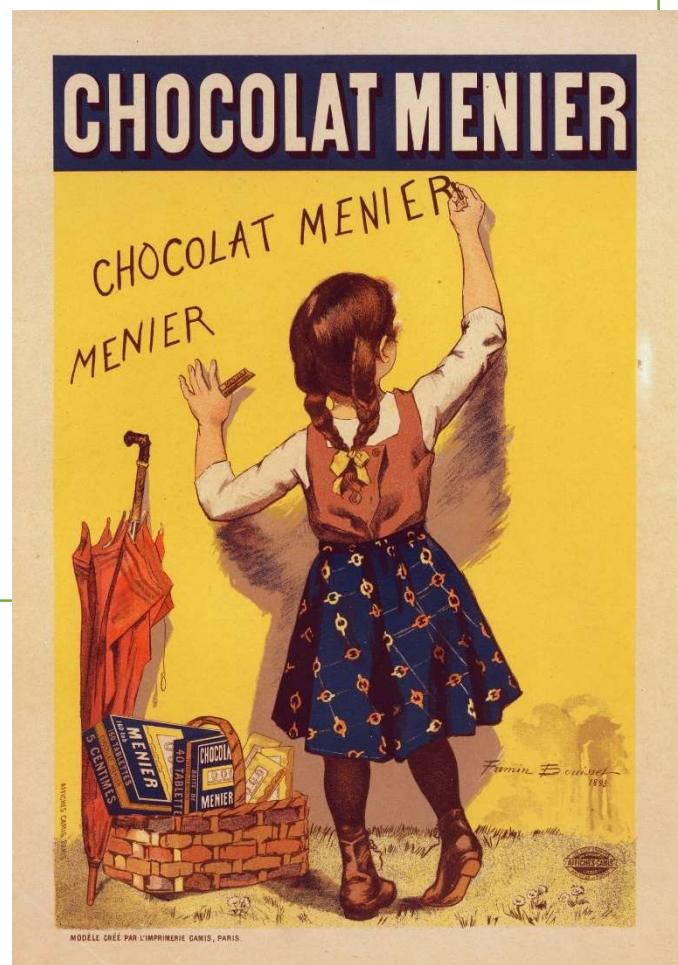
Vous n'ignorez pas que...

Vous n'êtes pas sans savoir que...

Cela veut dire que...

Cela signifie que...

Souhaitons que...



Pour écrire une règle de jeu

Type injonctif

Je dois

- ✓ Lui trouver un titre.
 - ✓ Indiquer le matériel nécessaire.
 - ✓ Préciser le nombre de joueurs.
 - ✓ Raconter chronologiquement le déroulement des différentes phrases.
 - ✓ Définir très clairement les règles.
 - ✓ L'agrémenter d'un dessin ou d'un schéma si nécessaire.
-
- ✓ Je choisis d'écrire les verbes soit à l'infinitif, soit au présent de l'impératif, soit au présent de l'indicatif.
-
- ✓ Je la présente de manière claire avec une écriture lisible.
 - ✓ Je crée un paragraphe pour chaque type d'information.
-
- ✓ Je maîtrise l'emploi du **si**.
-
- ✓ J'utilise un vocabulaire spécifique très précis en notant uniquement l'essentiel dans des phrases courtes sans rien oublier d'important.

Conjugaison

- ✓ Le présent de l'impératif
- ✓ La 2^{ème} personne du singulier
- ✓ La 2^{ème} personne du pluriel
- ✓ Le présent de l'indicatif
- ✓ L'infinitif

Grammaire

- ✓ La forme affirmative
- ✓ Les verbes spécifiques
- ✓ La proposition indépendante
- ✓ La proposition infinitive
- ✓ La proposition subordonnée circonstancielle de condition

Aides à l'écriture

Vocabulaire spécifique au jeux de cartes

Announce : déclaration par chaque joueur du contrat qu'il s'engage à remplir.

Atout : couleur choisie qui l'emporte sur toute carte d'une autre couleur.

Contrer : défier l'adversaire de réaliser son annonce

Couper : jouer une carte d'atout qui bat celle de l'adversaire

Se défausser : jeter une carte inutile ou gênante.

Enchère : annonce supérieure à la précédente.

Enchérir : faire une enchère.

Enjeu : somme que l'on risque dans une partie et qui appartiendra au gagnant.

Joker : carte spéciale qui prend la valeur que désire le joueur qui la possède.

Levée : pli, ensemble de cartes qu'un joueur gagne et ramasse d'un seul coup.

Main : avoir la main signifie être le premier à jouer. Passer la main signifie céder à l'adversaire l'avantage de jouer le premier.

Monter : mettre une carte de valeur supérieure à celle posée par le joueur précédent.

Pot : montant des enjeux.

Surenchérir : enchérir à nouveau.

Surcontrer : contrer une annonce déjà contrée.

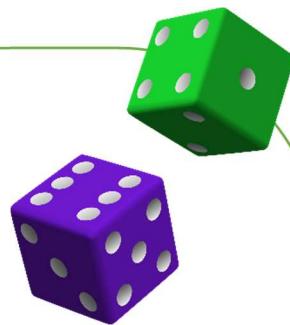
Surcouper : mettre un atout supérieur à celui ou ceux déjà joués dans la levée.



Aides à l'écriture

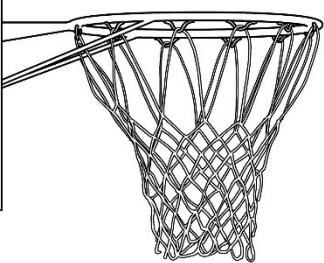
Vocabulaire spécifique au jeux

Le premier
Le second
Le deuxième
Le suivant
Le dernier
Le nouveau



Verbes utilisés dans les règles de jeux sportifs

Accélérer, affronter, aller, arracher, arrêter, attaquer, assurer, autoriser, avancer, avoir le droit, bloquer, changer, commencer, commettre, comporter, conserver, continuer, courir, débuter, déclencher, défendre, dégager, dépasser, disposer, donner, dribbler, écarter, effectuer, empêcher, empiéter, encaisser, engager, entrer, envoyer, étendre, éviter, faire, fixer, franchir, frapper, gagner, garder, immobiliser, interdire, intervenir, jouer, laisser, lâcher, lancer, manquer, marcher, marquer, mesurer, mettre, obéir, obliger, parcourir, participer, passer, pénétrer, perdre, permettre, pivoter, posséder, pousser, pouvoir, plaquer, prendre, présenter, progresser, rebondir, recevoir, réduire, remettre, remplacer, rentrer, reprendre, résister, respecter, sanctionner, se déplacer, se poursuivre, se saisir de, se terminer, se trouver, shooter, sortir, soulever, tendre, tenir, terminer, tirer, tolérer, tomber, toucher, traîner, utiliser.



Présenter un livre lu

Type explicatif

Je dois

- ✓ Montrer le livre (1^{ère} et 4^{ème} pages de couverture) en précisant le titre, l'auteur, l'illustration...
- ✓ Indiquer l'éditeur, la collection.
- ✓ Indiquer le genre
 - **Album** (récit réaliste, initiatique, fantastique, histoire de sorcière, intrigue policière, récit poétique)
 - **Roman** (d'aventure, historique, réaliste, policier, d'horreur, de science-fiction, humoristique)
 - **Conte** (populaire, merveilleux, moderne, traditionnel)
 - **Bande dessinée**
 - **Recueil poétique**
 - **Documentaire**
- ✓ Présenter les personnages principaux, les lieux et l'époque (pas valable pour le documentaire).
- ✓ Résumer en laissant le suspense.
- ✓ Lire un court passage particulièrement intéressant (la lecture est préparée d'avance et l'extrait est signalé).
- ✓ Montrer le cas échéant une illustration.
- ✓ Faire un lien entre le livre et ma vie, la réalité de la société, des films, d'autres livres...
- ✓ Donner mon opinion.
« J'ai aimé... parce que... »
« Je n'ai pas aimé... parce que »

Conjugaison

- ✓ Les temps du présent

Grammaire

- ✓ La phrase simple
- ✓ Les adjectifs qualificatifs



Pour écrire un poème

Type rhétorique

Je dois

- ✓ Lui donner un titre.
 - ✓ Respecter les contraintes et les consignes fixées.
 - ✓ Exprimer mes émotions en les traduisant en mots.
 - ✓ Laisser parler mon imaginaire.
 - ✓ Réinvestir des éléments et des structures rencontrés dans d'autres poèmes.
 - ✓ Penser aux rimes, aux sonorités, aux rythmes.
-
- ✓ Je vais à la ligne pour chaque vers.
 - ✓ Je laisse une ligne entre chaque strophe.

- ✓ J'enrichis mon vocabulaire avec des mots évocateurs.
- ✓ Je présente de manière claire avec une écriture lisible.
- ✓ Je respecte l'orthographe et la ponctuation.

Conjugaison

- ✓ Les temps du passé, du présent et du futur

Grammaire

- ✓ La ponctuation

Écolier dans la lune

À l'école des nuages
On découvre des pays
Où nul n'est jamais parti
Pas même les enfants sages.
Le soleil avec la pluie
L'orage avec l'accalmie
La météorologie
Bouscule le temps
Les visages
Et les couleurs de nos cris
Dans la cour des éclaircies.
Les oiseaux n'ont pas d'histoires
Les arbres n'ont pas d'ennuis
À l'école des nuages
Aucun enfant n'est puni
Les rêves tournent les pages
Aucune leçon ne t'ennuie
C'est l'école des nuages
Elle t'ouvre sur la vie.

Alain Boudet



Pour écrire un dialogue

Type conversationnel

Je dois

- ✓ Lui donner un titre.
- ✓ Imaginer une action vivante avec plusieurs personnages bien typés.
- ✓ Changer régulièrement d'interlocuteurs.
- ✓ Veiller à l'évolution et à la compréhension de la scène par des répliques courtes et précises.
- ✓ Adapter le niveau de langue de chaque personnage selon son caractère.

✓ J'emploie je - tu - vous

✓ Je choisis un code permettant de signaler visiblement tout changement d'interlocuteurs (tirets ou guillemets) et je m'y tiens.

✓ Je choisis et je place de manière pertinente le verbe d'expression dans mes incises (dit-elle, répondit-il...)

✓ J'évite les répétitions de DIRE et REPONDRE dans mes incises.

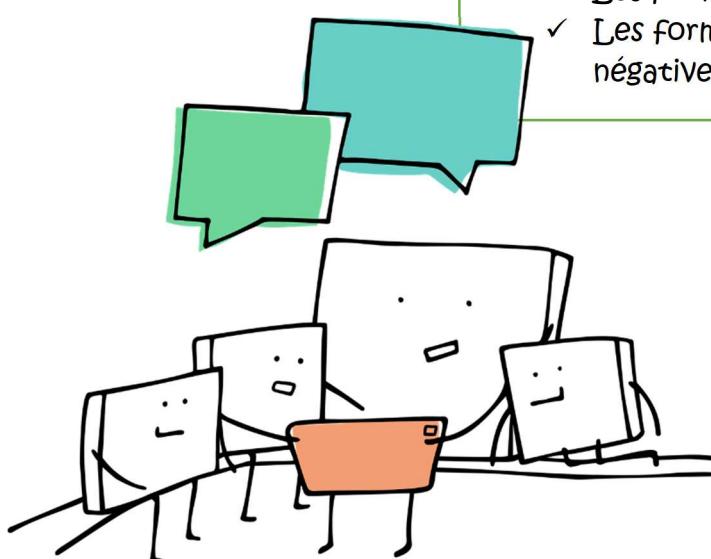
✓ Je ponctue correctement mes phrases à l'aide de « ? », de « ! » et de « . »

Conjugaison

- ✓ Tous les temps

Grammaire

- ✓ Le style direct
- ✓ La phrase complexe
- ✓ La ponctuation
- ✓ Les pronoms personnels
- ✓ Les formes affirmatives, interrogatives et négatives



Pour écrire un journal scolaire

Types variés

Je dois

- ✓ Lui trouver un titre.
- ✓ Exprimer clairement le message essentiel en répondant aux questions :
 - Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Pourquoi ? Comment ?
- ✓ Enchaîner correctement les phrases.
- ✓ Utiliser un vocabulaire accessible.
- ✓ L'agrémenter d'une illustration ou d'une photo légendée si nécessaire.

✓ Je respecte la règle de concordance des temps.

✓ Je choisis un code permettant de signaler visiblement tout changement d'interlocuteurs (tirets ou guillemets) et je m'y tiens.

✓ Je veille à bien orthographier les mots nouveaux pour moi.
✓ Je peux m'aider du dictionnaire pour vérifier.

✓ Je mets des majuscules, des virgules et des points là où il faut.

✓ Je supprime les répétitions.

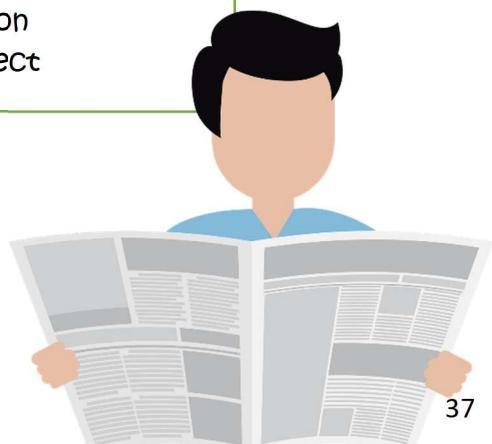
✓ J'utilise des synonymes pour : FAIRE / DIRE / METTRE / ALLER.

Conjugaison

- ✓ Tous les temps

Grammaire

- ✓ La 3^{ème} personne
- ✓ La concordance des temps
- ✓ La ponctuation
- ✓ Le style indirect



Pour écrire une lettre

Types variés

Je dois

- ✓ Indiquer en haut et à droite le lieu et la date de l'écriture.
- ✓ Interpeller le destinataire par une formule de politesse pour qu'il se reconnaîsse.
- ✓ Dire mon message dans le corps de la lettre.
- ✓ Terminer par une formule de politesse et une signature.

- ✓ J'adapte mon style à mon destinataire.
- ✓ J'utilise le ton adapté à mon destinataire : affectueux pour un être cher, respectueux pour un supérieur ou une administration.

- ✓ J'emploie JE ou NOUS et TU ou VOUS.

- ✓ Je respecte la silhouette de la lettre avec marges et paragraphes.
- ✓ Je la présente de manière claire avec une écriture lisible.

- ✓ Je mets des majuscules, des virgules et des points là où il faut.
- ✓ Je maîtrise l'unité et le sujet de ma lettre.

Conjugaison

- ✓ Le présent de l'indicatif
- ✓ Le futur simple de l'indicatif
- ✓ Le passé composé de l'indicatif

Grammaire

- ✓ La phrase complexe
- ✓ La forme affirmative
- ✓ La forme interrogative
- ✓ Les formules de politesse
- ✓ Les niveaux de langue

Aides à l'écriture



Petit dictionnaire

Expéditeur : c'est la personne qui envoie la lettre.

Destinataire : c'est la personne à qui l'on adresse la lettre.

Oblitérer : c'est mettre un tampon sur le timbre pour qu'il ne soit pas utilisé une deuxième fois.

Marianne : c'est ainsi que l'on appelle la femme qui représente la République Française sur les timbres les plus utilisés.

Conseils : au dos de l'enveloppe, l'expéditeur a la possibilité d'écrire son nom et son adresse. Si le facteur ne trouve pas le destinataire, la Poste retournera alors la lettre à l'expéditeur.

Aides à l'écriture

On n'écrit pas

Aller en bicyclette
Nous avions convenu d'un prix
Je me suis en allé(e)
D'avantage que
Donne-moi-le
Il va de mal en pire
La chose que j'ai besoin
J'ai rêvé à vous
Partir à
J'ai lu sur le journal
Chercher après quelqu'un
Je vais au coiffeur
C'est l'anniversaire à ma sœur

mais

Aller à bicyclette
Nous étions convenus d'un prix
Je m'en suis allé
Plus que
Donne-le-moi
Il va de mal en pis
La chose dont j'ai besoin
J'ai rêvé de vous
Partir pour
J'ai lu dans le journal
Chercher quelqu'un
Je vais chez le coiffeur
C'est l'anniversaire de ma sœur

Formules d'interpellation

Cher... Chère...
Cher ami / Chère amie...
Cher camarade / Chère camarade,
Mon cher / Ma chère...

Formules de politesse familières

A bientôt/ Affectueusement / Amicalement/
Amitiés / Bien affectueusement/ Bien à toi/ Bien
tendrement/ Grosses bises/ Je t'embrasse bien
fort/ Mille baisers/ Tendrement/ Ton ami(e)

Formules de politesse

Début de lettres

Soutenu : « C'est bien volontiers que/ J'ai bien reçu votre lettre/ Suite à notre entretien/ J'ai le regret de vous faire savoir/ J'ai l'honneur de

Fin de lettres

Courant : « Cordialement / Salutations/ Merci d'avance/ Nous vous
remercions d'avance »

Soutenu :

- Je vous assure, M..., de ma parfaite considération
- Je vous assure, M..., de mes sentiments respectueux
- Je vous prie d'agréer, M..., l'assurance de ma considération distinguée
- Je vous prie d'agréer, M..., l'expression de mes sentiments les meilleures
- Je vous prie d'agréer, M..., l'expression de mes sentiments distingués
- Veuillez agréer, M..., l'expression de mes sentiments les meilleurs
- Veuillez agréer, M..., l'expression de mes sentiments distingués
- Veuillez agréer, M..., l'expression de mes sentiments respectueux
- Veuillez agréer, M..., l'expression de mes salutations distinguées
- Veuillez agréer, M..., l'expression de ma parfaite considération
- Veuillez agréer, M..., l'expression de mon profond respect
- Veuillez agréer, M..., l'expression de mes sentiments respectueux et dévoués

Aides à l'écriture (Lettre suite)

Verbes spécifiques

Accorder, annoncer, assurer, avoir l'amabilité de, avoir l'honneur de, avoir le plaisir de, avoir le regret de, confirmer, demander, espérer, exiger, faire savoir, pouvoir, porter à connaissance, prier, recevoir, souhaiter, vouloir

Connecteurs usuels

Afin de, car, comme, dans l'attente, dans l'espoir, en espérant, en réponse à, en souhaitant, par conséquent, pour, suite à, voici, voilà

Connecteurs de cause

Comme, parce que, puisque, attendu que, vu que, d'autant que, dès lors que, à preuve que, du moment que, étant donné que, sous prétexte que

Connecteurs de condition

Si, au cas où, à la condition que, à moins que, en admettant que, à supposer que, pour peu que, pourvu que, suivant que

Connecteurs de temps

Après demain, aujourd'hui, avant-hier, ce matin, cet après-midi, ce soir, dans...jours (semaines, mois, années), demain, hier, il y a ... jours (semaines, mois, années), il y a eu (une) semaine hier, l'année dernière, l'année prochaine, la semaine dernière, la semaine prochaine, le mois dernier, le mois prochain

Connecteurs de conséquence

De manière que, de façon que, de sorte que, en sorte que, si bien que, tant et si bien que, ainsi...que, tant que, si...que, au point que, à ce point que, à tel point que, tellement que, tel que

Connecteurs de but

Afin que, à cette fin que, à seule fin que, pour que, de crainte que, de peur que, par peur que

Connecteurs de concession

Alors que, alors même que, au lieu que, bien que, encore que, loin que, malgré que, même si, quand bien même que, quoique, si tandis que

Adverbes de temps

Alors, après, auparavant, aussitôt, autrefois, bientôt, d'abord, déjà, dernièrement, désormais, dorénavant, encore, enfin, ensuite, jadis, jamais, maintenant, naguère, autrefois, parfois, puis, quelquefois, soudain, souvent, tard, tôt, toujours, tout à coup, tout de suite



Aides à l'écriture

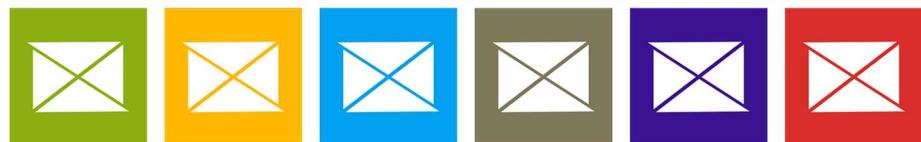
Lettre administrative

Expéditeur
Nom
Adresse
N° de téléphone

Lieu, date

Interpellation
Message
(Corps de la
lettre)
Formule de
politesse

Signature



Carte postale

Interpellation

Message
(Corps de la Carte)

Formule de politesse

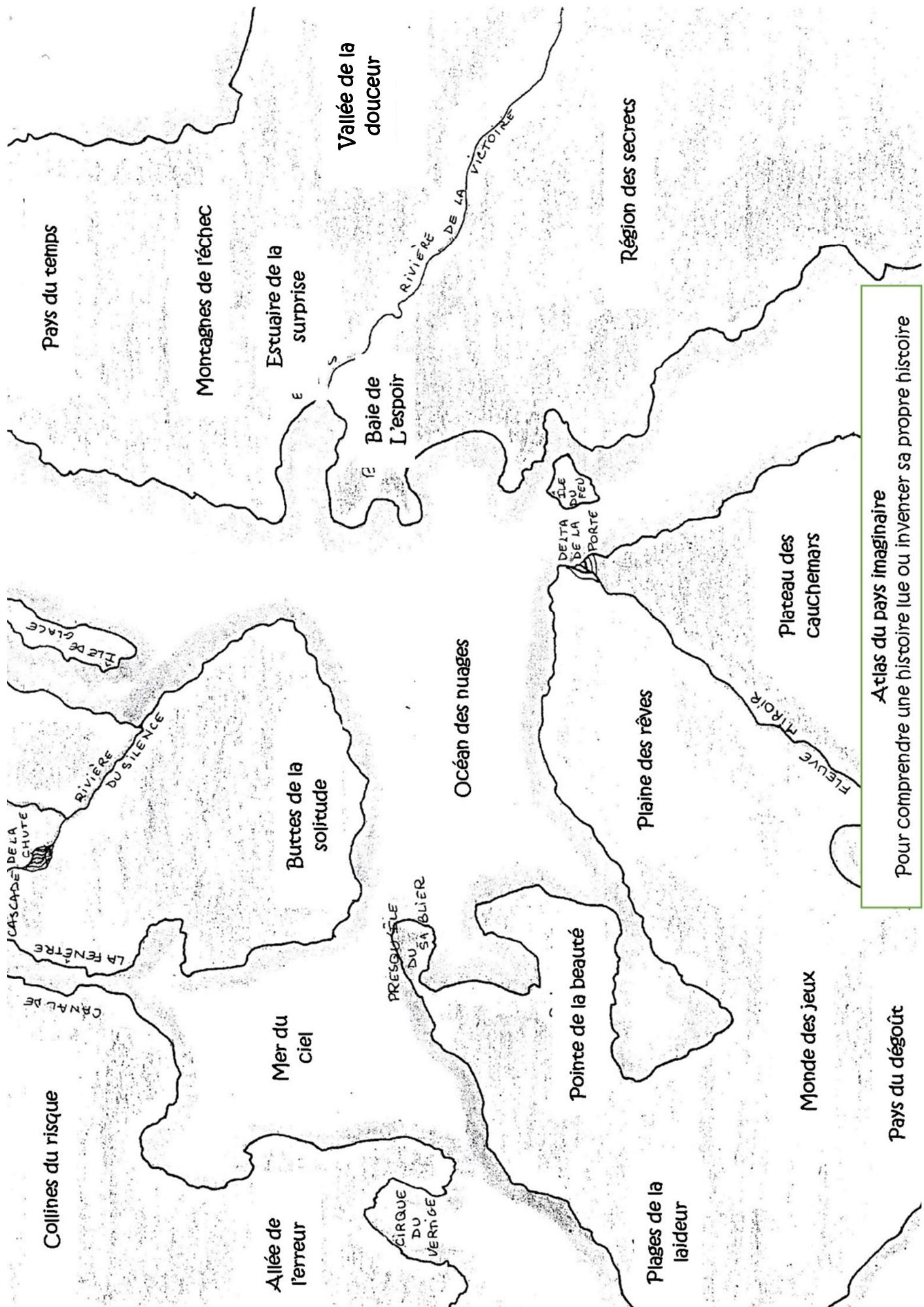
Signature

Timbre

Adresse
du
destinataire

Petit plus... pour aller plus loin dans l'écriture!

Grille de relecture pour la production d'écrit / texte narratif	Oui	Non
Impression générale		
- L'introduction présente-t-elle les personnages ?		
- Indique-t-elle où se déroule l'histoire ?		
- Précise-t-elle le moment où débute le récit ?		
- Y a-t-il un événement imprévu ?		
- Les actions s'enchaînent-elles logiquement ?		
- La fin apporte-t-elle un dénouement ?		
- Le titre a-t-il été bien choisi ?		
- Ai-je fait preuve d'imagination et d'originalité ?		
Le texte		
- Est-il écrit lisiblement ?		
-		
- Est-il organisé en paragraphe ?		
-		
- Les majuscules sont-elles mises ?		
- La ponctuation est-elle respectée ?		
- Les phrases ont-elles un sens ?		
- La concordance des temps est-elle respectée ?		
- Les répétitions sont-elles évitées ?		
- Ai-je utilisé des mots liés au champ lexical du thème abordé ?		
Relecture et présentation		
- Ai-je vérifié l'orthographe d'usage (dictionnaire) ?		
-		
- Ai-je respecté les accords (nom/adjectif ; sujet/verbe) ?		
-		
- Mon travail est-il présenté avec soin ?		
-		
- Ai-je travaillé seul (ou en binôme) en respectant les consignes ?		
Observations		



Atlas du pays imaginaire

Pour comprendre une histoire lue ou inventer sa propre histoire

Pays du dégoût

Cet outil a été conçu pour t'aider à :

- apprendre à écrire de nombreux textes,
- te relire,
- t'autocorriger,
- te donner envie d'écrire de manière autonome...



Il a été réalisé à partir de *Projet écrire, 9 à 13 ans* de Jean-Bernard Schneider (professeur des écoles) chez Accès Editions, de nombreux partages avec des enseignants de Rueil-Malmaison dans le cadre du plan français 2022-2023.

Certains documents ont été également trouvés sur des sites dédiés à la production d'écrit (grilles de relectures notamment).

L'atlas du pays imaginaire provient d'une formation de l'Académie de Versailles) dans le cadre du plan français (novembre 2022)