

Types et formes de textes

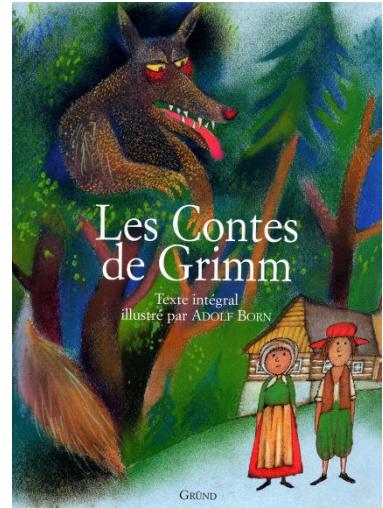
I/ Types de textes

Il existe plusieurs types de textes

- Certains textes racontent quelque chose (une histoire vraie, une aventure, une histoire imaginaire...) : on les appelle des **textes narratifs**.

« Il était une fois un pauvre meunier qui avait une fille d'une grande beauté. Un roi s'arrêta un jour pour bavarder un peu et le meunier, pour se rendre intéressant, vanta les qualités de sa fille :

- Ma fille sait filer de l'or avec de la paille.*
- Ça alors ! dit le roi, je saurais apprécier un tel talent. Si ta fille est vraiment aussi habile que tu le dis, amène-la demain au château. Nous la mettrons à l'épreuve.*
- Le lendemain, la jeune fille se présenta au château. Le roi la conduisit dans une pièce où il y avait de la paille jusqu'au plafond. Puis il lui remit une quenouille et lui désigna un rouet.*
- Mets-toi au travail, ordonna-t-il. Si avant l'aube tu n'arrives pas à transformer cette paille en or, tu n'échapperas pas à la mort... »*



GIUSEPPE LONGO*

« La nature n'est pas prédictible »

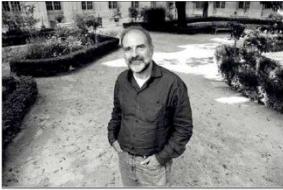
Le monde est ce qu'il est, mais nous pouvons y porter deux regards qui nous en proposent des images différentes. A chacun correspond une mathématique, celle du continu ou celle des discrets. Ce qui nous semble continu, par exemple le sucre, nous devons le numériser, donc le discréter en une série de points.

L'exemple le plus élémentaire est la météorologie. Pour comprendre les phénomènes, il faut qu'elle étudie, ou simule, déroulant sur les écrans les barres alternées. Les données discrètes sont les valeurs que peuvent prendre des paramètres comme la température, la pression en chaque point... Plus le nombre de points est élevé, plus le résultat sera précis. Mais, au bout de quelques pas, la prédictibilité disparaît, car, avec les mêmes conditions initiales, les modèles numériques suivent exactement la même évolution. Or, dans un processus naturel, les situations *mêmes* conditions initiales ne peuvent pas donner le même résultat. Des résultats récents issus de l'utilisation des algorithmes laissent penser que les processus naturels seraient tous prédictibles. Or, si c'est la nature bien des systèmes physiques ne sont pas, à moins de l'équation qui les régissent soit déterministes, une variation dans les conditions initiales fait diverger leurs solutions.

Il est à croire que la machine à états discrets que nous appelons ordinateur n'a pas les caractéristiques

du monde naturel. Cependant, elle est capable de simuler avec bien les processus physiques qui s'y déroulent. C'est justement parce qu'elle n'a pas la même structure que lui qu'elle peut nous mener très loin sur le chemin de sa conceptualisation.

* Directeur de recherche en informatique théorique, l'Institut et recherche mathématique de l'Université de Paris-Sud, Laboratoire de Mathématiques et Applications de la nature. La singularité physique du visible, Flammarion, 2006.



- Certains textes donnent des explications, des informations, des renseignements : ce sont des **textes explicatifs, informatifs, documentaires**.

- Certains textes décrivent quelque chose (un paysage, un objet, un personnage, un animal...) : ce sont des **textes descriptifs**

« La maîtresse casse le pain en petits morceaux dans le bol. Le pain est doré et crisse sous ses doigts, en laissant tomber de petits éclats de croûte que je ramasserais avec avidité pour les manger. Puis, plongeant une petite cuillère en argent dans le bol, la maîtresse porte à sa bouche des morceaux de pain enrobés d'un liquide onctueux, brun et laiteux, et qui sent la vanille, et qui doit être sucré, délicieux... »

- Certains textes donnent des consignes, des instructions, des ordres : ce sont des **textes injonctifs**.

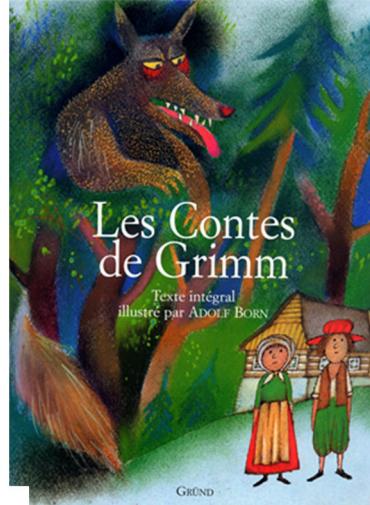


II/ Formes de textes

Un même type de texte peut prendre différentes **formes** : roman, poésie, lettre, article de journal, mode d'emploi, télégramme, etc...

Les divers types de textes (descriptif, narratif, injonctif, explicatif, documentaire...) peuvent prendre plusieurs formes (roman, nouvelle, poésie, lettre, article, télégramme...).

1. Textes narratifs, forme album



GIUSEPPE LONGO*

« La nature n'est pas prédictible »

Le monde est ce qu'il est, mais nous pouvons y porter des regards qui nous en présentent des images différentes. À chaque regard il nous semble que la nature ou le monde sont plus ou moins prédictibles, mais ce n'est pas toujours parce qu'ils n'ont pas la même structure que lui qu'ils nous paraissent moins prédictibles. Ce n'est pas toujours parce qu'ils sont moins prédictibles que nous le pensons.

Le regard le plus fréquent est la météorologie. Pour comprendre les phénomènes qu'elle étudie, on simule numériquement les turbulences atmosphériques. Les données discrètes sont les valeurs que peuvent prendre des variables comme la température, la pression, l'humidité, la vitesse du vent, etc. à un instant donné. Plus le nombre de points est élevé, plus le modèle sera proche de la réalité.

Jusqu'à l'illusion de la prédictibilité. Illusion, car avec les méthodes existantes, les modèles ne peuvent pas prédire exactement la météo futuriste. Or, dans un processus naturel, les strictement *anomères* conditions initiales ne se présentent pas deux fois.

Des résultats montrent que l'interaction des algorithmes laissent penser que les processus naturels seraient tous prédictibles. Or, comme la météo, bien des systèmes physiques ne le sont pas. Même si les équations qui les régissent sont déterministes, une variation dans les conditions initiales fait diverger leurs solutions.

Beauté, il est à croire que la machine à états discrets que nous appelons ordinateur n'a pas les caractéristiques



*Auteure de recherche en informatique (UNESCO, Iias et Inpremat), auteure avec Franco B. Buldy de Mathématiques et sciences de la nature. La singularité physique du vivant, Hermann, 2006.

2. Texte informatif, forme article de journal

3. Texte injonctif, forme recette de cuisine

